



INSTITUTO
DEL PAISAJE

UCC | FACULTAD
DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CÓRDOBA
Universidad Jesuita

Jornada sobre **Catálogos del paisaje urbano**

Dr. Arq. **Lucas Perés** – Mgtr. Arq. **Gueni Ojeda**



Un Catálogo del Paisaje Urbano es un estudio paisajístico que se concreta en un documento de información múltiple y permite conocer los recursos tangibles e intangibles con los que cuenta un sector de ciudad, comprender su dimensión histórica, determinar sus caracteres y sus valores. La finalidad de este estudio es establecer el tipo de paisaje que se pretende, así como los medios para lograrlo a través de consideraciones de calidad paisajística. La potencialidad de este instrumento reside en la contribución al análisis, reconocimiento y valoración de las transformaciones urbanas; la aplicación de políticas territoriales y los procesos de retroalimentación que se dan entre las situaciones de transformación y las acciones de planificación y ordenamiento de la ciudad, desde una mirada paisajística.

PROGRAMA SINTÉTICO

10:00 a 11:00hs

Conferencia: **El paisaje y la configuración de la ciudad**, Dr. Arq. Lucas Perés.

11:00 a 18:00hs

Taller: **Catálogos del paisaje urbano**, Dr. Arq. Lucas Perés – Mgtr. Arq. Gueni Ojeda.

Programa detallado del taller:

11:00 a 12:00hs Introducción

12:00 a 13:30 Exposición y práctica de la fase de identificación

13:30 a 14:30 *Almuerzo*

14:30 a 16:30 Exposición y práctica de la fase de caracterización

16:30 a 17:00 Exposición de la fase de valoración

17:00 a 17:30 Exposición de consideraciones de calidad paisajística

17:30 a 18:00 Mesa de debate

Materiales requeridos para el espacio de trabajo: proyector digital y acceso a internet (Wi-Fi).

Materiales requeridos para los participantes: computadoras personales, tijeras y lapices de colores.



INSTITUTO
DEL PAISAJE

UCC | FACULTAD
DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CÓRDOBA
Universidad Jesuita

Dr. Mgtr. Arq. Lucas Peries

CV SINTÉTICO

> Doctor en Arquitectura por la Universidad de Buenos Aires. Magíster en Paisaje por la Universidad Católica de Córdoba (UCC). Posgrado en Principios de Diseño, Instituto del Diseño, UCC. Arquitecto por la Universidad Nacional de Córdoba.

> Director del Instituto del Paisaje UCC. Profesor de las carreras de grado Arquitectura de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC y Facultad de Arquitectura UCC, en el área de diseño urbano y paisaje. Coordinador y profesor en la Maestría en Diseño de Procesos Innovativos, UCC. Profesor en la Maestría Arquitectura Paisajista, UCC. Ha sido profesor invitado en la Universidad Nacional Autónoma de México; Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá; Universidad Latinoamericana de México; Universidad Nacional de La Rioja y Universidad Nacional de San Juan; Universidad Colegio Mayor del Cauca; Universidad Javeriana de Cali.

> Director *part-time* de proyectos de investigación en la UCC, con subsidios otorgados por organismos oficiales (desde 2007). Integrante de proyectos de investigación en UNC (desde 2001). Director de Trabajos Finales de posgrado nacionales e internacionales. Becario del CONICET Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (2003-2006) y de la secretaría de Ciencia y Técnica-UNC (2001-2002).

> Miembro de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje – LALI. Miembro de la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina – SEMA. Miembro del Centro Marina Waisman, UNC (2001-2007). Miembro de la Red Hipótesis de Paisaje (2002-2008).

> Expositor en congresos nacionales e internacionales con múltiples escritos publicados en libros, revistas especializadas y actas de congresos. Colaborador periódico de la revista 30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura.

> Autor de los Libros: Estereotomía y topología en arquitectura (EDUCC, 2016); Miradas Proyectuales, complejidad y representación en el diseño urbano arquitectónico (Nobuko, 2011). Coautor de los Libros: Catálogo del Paisaje del río Suquía en la Ciudad de Córdoba, Vol. 2 (EDUCC, 2016); Topoarquitecturas (I+P, 2016); Gestionar el diseño (I+P, 2014); Procedimientos para un catálogo del paisaje urbano (I+P, 2013); Catálogo del Paisaje del río Suquía en la Ciudad de Córdoba, Vol. 1 (EDUCC, 2012); La ciudad en transformación (I+P, 2012); Paisajes inmiscible: múltiples miradas sobre el hábitat popular (EDUCC, 2009).

> Distinciones destacadas por labor teórica: 1º premio en la selección de artículos de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina (BIA-AR) 2014. Premio al artículo mejor escrito del III Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje 2012, organizado por la Universidad de Guadalajara y la Academia Mexicana de Paisaje. Segundo Premio en la convocatoria de artículos teóricos Scalæ - Documentos periódicos de arquitectura 2006.



INSTITUTO
DEL PAISAJE

UCC | FACULTAD
DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CÓRDOBA
Universidad Jesuita

Mgtr. Arq. **Beatriz Ojeda**

CV SINTÉTICO

- > Master en Arquitectura, Crítica y Proyecto por la Universidad Politécnica de Cataluña. Arquitecta por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).
- > Profesora de las carreras de grado Arquitectura de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC y Facultad de Arquitectura Universidad Católica de Córdoba (UCC). Profesora y Miembro del comité Académico de la Maestría en Diseño de Procesos Innovativos, UCC.
- > Investigadora *part-time* de la UCC (desde 2010). Miembro de proyectos de investigación en la FAUD-UNC. Miembro del Instituto del Paisaje UCC. Directora de Trabajos Finales de posgrado.
- >Expositora en congresos nacionales e internacionales con múltiples escritos publicados en libros, revistas especializadas y actas de congresos. Colaboradora periódica de la revista 30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura. Integrante del equipo de redacción del blog "Un día/una arquitecta".
- > Coautora de los Libros: Catálogo del Paisaje del río Suquía en la Ciudad de Córdoba, Vol. 2 (EDUCC, 2016); Procedimientos para un catálogo del paisaje urbano (I+P, 2013) y Catálogo del Paisaje del río Suquía en la Ciudad de Córdoba, Vol. 1 (EDUCC, 2012).
- > Distinciones destacadas: Premio al artículo mejor escrito del III Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje 2012, organizado por la Universidad de Guadalajara y la Academia Mexicana de Paisaje.