



ENCUENTRO NACIONAL
DE TEORÍA E HISTORIA
DE LA ARQUITECTURA

PROGRAMA

QUINTO ENCUENTRO

NACIONAL DE TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

HEGEMONÍA, RESISTENCIAS Y ALTERIDADES

22 y 23 DE AGOSTO 2019

Sede: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile

Lugar: Auditorio, Portugal 84, Santiago.

JUEVES 22 DE AGOSTO

8:30 **Inscripciones**

9:00 **Palabras de Bienvenida**

Manuel Amaya

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile

Max Aguirre

Comité Organizador ENTHA

9:30 -10:30 **Conferencia Magistral de Apertura**

Dr. Enrique Nieto, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y Doctor por la Universidad de Alicante, donde coordina el Área de Proyectos Arquitectónicos participando en la construcción del "Modelo Alicante". Su investigación académica gira en torno a las relaciones entre las transformaciones de la cultura contemporánea y sus modos de incidir en la articulación de las formas pedagógicas del proyecto arquitectónico, expresada en su exploración de pedagogías desobedientes. Es investigador responsable del Grupo de Investigación Proyectos Arquitectónicos: Pedagogías Críticas, Políticas Ecológicas y Prácticas Materiales (PAPCPEPM). Integra el Consejo Editorial de la revista Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio, una revista online científica del Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos de la Universidad de Alicante. Fue parte del equipo de comisarios en Bienal de Venecia 2018.

10:30 – 10:45 **Break café y venta de libros**

10:45 -11:00 **Presentación Temáticas y Mesas del día**
José Solís O., Comité Organizador ENTHA

MESA N°1: Organización territorial. Educación Popular y Patrimonio

Moderadora: Beatriz Navarrete

11:00- 11:15 **Ponencia N°1: *La Universidad Abierta de Recoleta: Sujeto y Territorio significados al margen del neoliberalismo***
Expositor: Benjamín Larenas. Secretario académico Universidad Abierta de Recoleta.

11:15- 11:30 **Ponencia N°2: *La Universidad Popular Villa la Reina y la producción colectiva de conocimiento. Experiencias y desafíos desde la Educación Popular.***
Expositores: Karina Rodríguez, Manuel García, Melisa Lasso. Equipo de Investigación de la UPVLR.

11:30- 11:45 **Ponencia N°3: *Territorio Franklin. ¿Mucho más que un barrio?***
Expositor: Manuel Tobar. Radio Comunitaria Barrio Franklin. Grupo Asociativo Local Barrio Franklin.

11:45- 12:00 **Ponencia N°4: *Desde los Territorios, la defensa de los patrimonios***
Expositor: José Osorio. Presidente Asociación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales.

12:00- 12:20 **Ronda de preguntas y debate**

MESA N°2: Sujeto, territorio y patrimonio crítico

Moderador: Rodrigo Aguilar

12:30- 12:45 **Ponencia N°1: *Cartografías de la memoria. Apuntes para la elaboración de una metodología crítica para la representación visual en la batalla urbano-territorial de la ciudad de Santiago de Chile, período 1970-1976.***
Expositores: Rolando Durán, arquitecto Usach y doctorando U. Politécnica de Madrid; Francisco San Martín, arquitecto U. de Chile y máster en Planeamiento Urbano y Territorial de la U. Politécnica de Madrid; Alejandro Díaz Jara, arquitecto Usach.

- 12:45- 13:00 **Ponencia N°2: *Conflictos patrimoniales. Nuevos sujetos, re-conceptualizaciones y estrategias de acción***
Expositor: Marco Valencia, sociólogo U. de Chile y Dr. en Arquitectura y Patrimonio U. de Sevilla, España. Centro de Estudios Arquitectónicos CEAUP, U. Central.
- 13:00- 13:15 **Ponencia N°3: *Patrimonio en resistencia y amenazado: función del capital social en procesos de puesta en valor. Los casos de Villa Olímpica (Ñuñoa) y Remodelación San Borja (Santiago Centro)***
Expositor: Raúl Olguín, licenciado en Historia U. de Chile, máster en Sociología, U. Alberto Hurtado, académico UTEM.
- 13:15- 13:30 **Ponencia N°4: *La teoría de los campos de Bourdieu para estudiar los conflictos en torno al Patrimonio Cultural y Arquitectónico.***
Expositor: Cleyton Cortés, profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Colegio Villa El Sol, El Bosque. Estudiante máster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos, Usach, en calidad de becario Conicyt.
- 13:30- 13:50 **Ronda de preguntas y debate**

14:00- 15:00 **Almuerzo libre.**

MESA N°3: Lecturas problemáticas sobre la arquitectura de la ciudad contemporánea.

Moderador: Max Aguirre

- 15:00- 15:15 **Ponencia N°1: *Ciudad replegada. Entre la intensidad imaginaria global y el acelerado recambio material de la ciudad contemporánea***
Expositor: Héctor Espínola, arquitecto U. de Chile, magíster en Teoría e Historia del Arte, U. de Chile.
- 15:15- 15:30 **Ponencia N°2: *¿Qué se dice sobre la arquitectura de la clase media en Latinoamérica? Una revisión de la producción arquitectónica contemporánea en Latinoamérica a partir del evento comunicativo***
Expositor: Oscar Aceves, arquitecto Universidad Central de Venezuela, magíster en Arquitectura PUC.

- 15:30- 15:45 Ponencia N°3: *La Distancia Crítica y el uso de Figuras Retóricas para una Arquitectura de Resistencia***
Expositor: Sergio Abarca, arquitecto, Universidad de Chile.
- 15:45- 16:00 Ponencia N°4: *Sobre la vida detrás de los objetos y las pertenencias. Pre-figuraciones en el trabajo y las subjetividades de las prácticas arquitectónicas***
Expositor: Nahuel Quiroga, arquitecto U. Notre Dame, EE.UU., doctorando en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, U. de Chile. Académico UNAB.
- 16:00- 16:20 Ronda de preguntas y debate**
- MESA N°4: Autocríticas de la Institución-Arquitectura**
Moderadora: María Dolores Muñoz
- 16:30- 16:45 Ponencia N°1: *Revistas científicas del sur global ¿una herramienta de colonización cultural o un medio de resistencia?***
Expositor: Diego Vallejos, arquitecto, académico FAU, U. Chile.
- 16:45- 17:00 Ponencia N°2: *Espacio público y políticas en revistas académicas de arquitectura en Chile (2009-2014)***
Expositor: Christian Fierro, arquitecto U. de Chile.
- 17:00- 17:15 Ponencia N°3: *Devenir institución o la institucionalización de la disciplina de la arquitectura chilena en el siglo XXI***
Expositor: José Llano, arquitecto U. Central. Secretario académico Escuela de Arquitectura, UNAB, Viña del Mar.
- 17:15- 17:30 Ponencia N°4: *Taxonomía crítica de la educación arquitectónica en Chile. Un análisis de los discursos ideológicos expuestos en la web***
Expositores: Eugenio Ferrer, arquitecto U. de Chile, magíster en Teoría del Arte U. de Chile secretario académico Escuela Arquitectura U. Central; Rodrigo Ortega, artista visual y antropólogo visual, académico U. Central.
- 17:30- 17:50 Ronda de preguntas y debate**
- 17:50 – 18:00 Break café y venta de libros**

MESA N°5: Contrahegemonías y opciones disciplinares críticas

Moderador: Rodrigo Vera M.

- 18:00- 18:15 Ponencia N°1: *Taxonomía de lo arquitectónico***
Expositora: Giuliana Paz, arquitecta, urbanista y artista visual. Investigadora independiente. Doctora en Filosofía c/m Estética y Teoría del Arte, U. de Chile.
- 18:15- 18:30 Ponencia N°2: *Por una resistencia a la hegemonía científica: el rescate del proyecto arquitectónico***
Expositora: Pilar Barba, arquitecta U. de Chile. Dra.© Patrimonio Arquitectónico U. Politécnica de Madrid. Académica FAU, U. de Chile.
- 18:30- 18:45 Ponencia N°3: *El idealismo de la sustentabilidad. Advertencias para una teoría materialista del proyecto ecológico***
Expositor: Diego Lacazette, licenciado en Arquitectura U. Central.
- 18:45- 19:00 Ponencia N°4: *La hegemonía del método científico y la arquitectura como alteridad resistente***
Expositores: Alejandro Ferraz-Leite, arquitecto FADU y Doctor por la U. Politécnica de Madrid. Valentina Odella, arquitecta FADU. Grupo de Investigación Teoría de la Arquitectura. CSIC, UDELAR, Facultad Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de la República de Uruguay.
- 19:00- 19:20 Ronda de preguntas y debate**
Cierre jornada

VIERNES 23 DE AGOSTO

8:30 - 9:00 **Presentación Temáticas y Mesas del día**
Rodrigo Vera M., Comité Organizador ENTHA

MESA N°6: Lenguaje, poética y redes sociales. Alteridades de los recursos semióticos en arquitectura

Moderador: Aldo Hidalgo

9:00 - 9:15 **Ponencia N°1: *Dimensiones estéticas, semióticas y epistemológicas en la producción de prácticas en la teoría e historia de la arquitectura***
Expositor: Claudio Cortés, licenciado en Arte, magíster en Teoría e Historia del Arte U. de Chile. Doctor © en Educación UAHC. Académico FAU, U. de Chile.

9:15- 9:30 **Ponencia N°2: *El “Lenguaje de patrones” y su influencia en el Diseño Arquitectónico Contemporáneo. Avanzando hacia un diseño más humano y participativo***
Expositor: Jon Arteta, arquitecto Universidad del País Vasco, máster y Doctor Universidad Alcalá, Madrid, España.

9:30- 9:45 **Ponencia N°3: *La poesía como elementos de resistencia al funcionalismo***
Expositor: Franco Fiory Lecaros, estudiante de arquitectura, U. de Chile.

9:45- 10:00 **Ponencia N°4: *Las redes sociales como espacios activos de construcción de memoria urbana: el caso de Robin Hood Gardens***
Expositora: Beatriz Coeffé, arquitecta U. de Chile, Master King’s College London.

10:00- 10:20 **Ronda de preguntas y debate**

10:20 – 10:30 **Break café y venta de libros**

MESA N°7: Destinos y dilemas de la arquitectura y la planificación territorial

Moderadora: Beatriz Navarrete

- 10:30- 10:45 Ponencia N°1: *Trayectoria, evolución y configuración de la Regeneración Urbana en Chile. Del higienismo a la equidad territorial***
Expositora: Mónica Bustos Peñafiel, arquitectura U. de Chile. Dra. en Urbanismo y Ordenación del Territorio, Universidad Politécnica de Catalunya. Académica INVI, U. de Chile.
- 10:45- 11:00 Ponencia N°2: *Repercusiones urbanas y ambientales de la concesión del puerto fiscal de Antofagasta, desde 1960 hasta el proceso actual***
Expositor: Jostan Chaparro, arquitecto y docente de la escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte.
- 11:00- 11:15 Ponencia N°3: *Arquitectos Italianos para la construcción de la República de Chile***
Expositores: Lorenzo Berg, arquitecto U. de Chile, Dr. en Arquitectura y Urbanismo Universidad Politécnica de Madrid, académico FAU; Fernando Guzmán Schiapacasse, Dr. en Historia del Arte, Universidad de Sevilla, académico Universidad Adolfo Ibáñez.
- 11:15- 11:30 Ponencia N°4: *Paisajes en disputa: invisibilización y resignificación del Pualhue Huilliche***
Expositores: Claudia Castillo, arquitecta, Dra. en Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana, Universidad Politécnica de Madrid. Jefa de la Carrera de Arquitectura de la Universidad de los Lagos; Mario del Castillo, licenciado en Artes, arquitecto, Dr. en Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana, Universidad Politécnica de Madrid. Secretario académico del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Los Lagos.
- 11:30- 11:50 Ronda de preguntas y debate**

**MESA N°8: Para una crítica de la representación arquitectónica.
Contribuciones y perspectivas desde las Artes Visuales**

Moderador: José Solís O.

- 12:00- 12:15 Ponencia N°1: *El proyecto como crítica de arquitectura: sobre la antipoética de Alfredo Jaar y Gordon Matta-Clark***
Expositor: Hernán Barría, arquitecto, académico del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, U. del Bío-Bío.
- 12:15- 12:30 Ponencia N°2: *Direcciones que ya no existen: un análisis de la geometría y memoria urbana de Santiago a partir de recursos instalativos***
Expositora: Carolina Illanes, artista visual, Universidad ARCIS. Dra. © en Artes Visuales, Universidad Católica de Chile.
- 12:30- 12:45 Ponencia N°3: *Gabinete de curiosidades. El problema de la representación hegemónica en la arquitectura***
Expositor: Alfredo Da Venezia, artista visual, Universidad ARCIS. Docente UNIACC.
- 12:45- 13:00 Ponencia N°4: *Ucronías, utopías y patrimonio***
Expositor: Leonardo Portus. Artista Visual.
- 13:00- 13:20 Ronda de preguntas y debate**

13:30- 14:30 Almuerzo libre.

MESA N°9: Pedagogías críticas. Nuevas miradas para la docencia

Moderadora: María Dolores Muñoz

- 14:30- 14:45 Ponencia N°1: *Relegitimaciones en las bases cognitivo-valóricas de la formación del arquitecto***
Expositor: Alfonso Raposo, académico U. Central. Director del Centro de Estudios Arquitectónicos Urbanísticos y del Paisaje CEAUP, U. Central.
- 14:45- 15:00 Ponencia N°2: *El rol de los imaginarios en los procesos creativos***
Expositores: Alberto Sato, Pedro Pedraza, Gabriela Jiménez. Académicos Escuela de Arquitectura U. Diego Portales.
- 15:00- 15:15 Ponencia N°3: *El aula como laboratorio, el laboratorio como campo de batalla***
Expositora: Verónica Francés, arquitecta, Dra. © en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad, U. de Valparaíso. Docente Escuela de Arquitectura UNAB, Viña del Mar.
- 15:15- 15:30 Ponencia N°4: *Intervenciones del mercado en el taller de arquitectura. El programa arquitectónico como posibilidad de repensar la reproducción del modelo***
Expositor: Leonardo Cortés, arquitecto, Mg. en Desarrollo Urbano, docente U. Central.
- 15:30- 15:50 Ronda de preguntas y debate**

MESA N°10: Organización Territorial. Experiencias interdisciplinarias

Moderador: Rodrigo Vera M.

- 16:00- 16:15 Ponencia N°1: *Resistencias desde el territorio: una experiencia desde el trabajo pluridisciplinar***
Expositores: Camila Barreau, arquitecta; Felipe Araya, arquitecto; Juanita Ávalos, trabajadora social. Verde Azul Arquitectos.
- 16:30- 16:45 Ponencia N°2: *Transformaciones y persistencias en un poblado de tradición campesina. Capilla de Ránquil, contra el impacto de la industria forestal y contra el olvido del campo académico***
Expositor: Alan Ceballos, licenciado en Historia U. de Concepción, estudiante de magíster en Patrimonio Arquitectónico y Urbano, U. del Bío-Bío.

16:45- 17:00 Ponencia N°3: *Tierra fértil, las semillas que crecen. Experiencias cooperativas de la Red de Hábitat Popular de Chile*
Expositora: María Carolina Valdés, trabajadora social. Cooperativa Yungay, Red Hábitat Popular Chile.

17:00- 17:15 Ponencia N°4: *Autoconstrucción y arquitecturas situadas: Alto Hospicio como caso para repensar la relación entre habitantes y arquitectura*
Expositores: Walter Imilan, U. Central; Paola Jirón, INVI U. de Chile; Claudio Guerra, UNAP.

17:15- 17:35 Ronda de preguntas y debate

17:35 – 17:45 Break café y venta de libros

MESA N°11: Feminismo y alteridades discursivas

Moderadora: Beatriz Navarrete

17:45- 18:00 Ponencia N°1: *Antifragilidad en la arquitectura*
Expositora: Katia Munjin, arquitecta U. de Chile.

18:00- 18:15 Ponencia N°2: *El uso del espacio como perspectiva de género y acción*
Expositora: Sofía Veloso, estudiante de arquitectura, U. Central. Integrante Asamblea de Mujeres e Identidades no heterosexuales.

18:15- 18:30 Ponencia N°3: *Hacia una epistemología feminista de la arquitectura*
Expositora: Estelí Slachevsky, arquitecta U. de Chile. Estudiante de magister en Artes c/m en Teoría e Historia del Arte, U. de Chile.

18:30- 18:50 Ronda de preguntas y debate

19:00- 20:00 Conferencia Magistral de Cierre

Dra. María Emilia Tijoux, Doctora en Sociología Universidad Paris 8, Vincennes Sant Denis, Francia. Socióloga de la Universidad de Chile, Licenciada en Ciencias Sociales y Master en Ciencias Sociales de la Educación, Universidad Paris 12, Créteil Val de Marne, Francia. Magíster en Ciencias Sociales, Universidad Arcis, Chile. Académica de la Facultad de Ciencias Sociales, Coordinadora Académica de la Cátedra Racismos y Migraciones Contemporáneas de la Universidad de Chile y Directora del Proyecto Anillos Migraciones Contemporáneas: CONICYT PIA SOC180008. Directora de la Revista *Actual Marx Intervenciones* e integrante del Comité Editorial de LOM.

LUGAR REALIZACIÓN 5º ENTHA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile.

Auditorio FAU, Portugal 84. Comuna de Santiago.

Santiago 22 y 23 de agosto de 2019

24 de agosto, actividad en terreno (por confirmar)

Mail de contacto y consultas:

encuentrotha@gmail.com

Comité Organizador ENTHA

Beatriz Navarrete Sepúlveda

Secretaría Ejecutiva ENTHA

Arquitecta U. de Chile. Máster U. Politécnica de Cataluña, España y Doctora © en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte. Universidad de Chile. Académica Escuela de Arquitectura, U. Central.

José Solís Opazo

Arquitecto U. de Chile. Magíster en Teoría e Historia del Arte y Doctor © en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte. Universidad de Chile. Académico Escuela de Arquitectura, U. Central y Escuela de Filosofía, Universidad de Santiago.

Max Aguirre González

Arquitecto U. de Chile. Doctor en Arquitectura, U. Politécnica de Madrid, España.
Académico Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile.

Rodrigo Vera Manríquez

Licenciado y Magíster en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte y Dr. en Historia, U. de Chile. Académico Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile.

Rodrigo Aguilar Pérez

Arquitecto, U. de Chile. Máster U. Politécnica Cataluña, España.
Académico Escuela de Arquitectura, Universidad de Santiago y Universidad de Chile.

Aldo Hidalgo Hermosilla

Arquitecto, U. de Chile. Magíster en Teoría e Historia del Arte y Doctor en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte. Universidad de Chile. Académico Escuela de Arquitectura, Universidad de Santiago.