



Lo Plástico Plástica Cosa General Juan Borchers

“LA ARMONÍA ES EL MOMENTO DE DISCORDANCIA CON EL EJE SOBRE EL CUAL ESTÁ CENTRADO EL HOMBRE. CONTRARÍA LAS LEYES DEL UNIVERSO, OBLIGA A SALIR DEL ORDEN GENERAL, ESTO DARÁ UNA EXPLICACIÓN DE LAS CAUSAS DEL CHOC, DE LA PARALOGIZACIÓN QUE INHIBE Y DETIENE A CADA INSTANTE AL OBSERVADOR, OBLIGÁNDOLO A SALIR DE SÍ MISMO, DE SU INERCIA NATURAL.

SI UNO SE DETIENE ANTE EL PARTENÓN, ES QUE A SU VISTA LA CUERDA INTERNA DISUENA: UNO HA SIDO DESAXADO, CONTRAÍDO A ABANDONAR EL HÁBITO.”

Juan Borchers, Lo Plástico, 1963

Juan Borchers, arquitecto y teórico chileno, junto a Isidro Suárez y Jesús Bermejo realizaron el edificio para la Cooperativa Eléctrica de Chillán, declarado Monumento Nacional en 2009. Las cartas de obra enviadas por él a sus colaboradores son las que se publican en este volumen. Abundantes ilustraciones de la forma en que plantea y desarrolla la plástica arquitectónica, revela la manera en que los componentes de la obra, que llamaba “los proyectos elementales” se incorporan a ella bajo su original y vigente pensamiento.

“La manera gradual de destruir el cuerpo liberando la plasticidad es lo decisivo” señala al término de esta publicación.