

ESTÉTICAS DE LA PARTICIPACIÓN



ARQUITECTURA NO SOLICITADA, TRABAJO INMATERIAL
Y PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD PARTICIPATIVA
EXPERIENCIAS Y CONCEPTUALIZACIONES
EN SANTIAGO Y VALPARAISO

CEAUP

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUITECTÓNICOS URBANÍSTICOS Y DEL PAISAJE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE



Desde una mirada crítica y multidisciplinaria, la serie *ArquiLectura* es un intento por contribuir a un debate amplio en torno a las complejidades, anhelos y desafíos para el mejoramiento y transformación de nuestras ciudades, sus comunidades y respectivos modos de vida. Lo social, lo político y lo económico, junto a las dimensiones estéticas, culturales, subjetivas y ciudadanas que caracterizan el pensar y hacer ciudad, conforman el tenor múltiple de las perspectivas e interrogantes que aquí proponemos.

En esta oportunidad presentamos *Estéticas de la participación*, un conjunto de experiencias y reflexiones sobre los desafíos en torno al trabajo de producción cognitivo inmaterial, desarrollado a partir de las propias comunidades. Desplegadas principalmente en el ámbito de los desarrollos artísticos y proyectuales de la arquitectura, estas experiencias despiertan un cúmulo de interrogantes respecto de nuevos y diferentes modos de hacer y pensar la colectividad y la participación en la construcción de la ciudad contemporánea.