



Desde una mirada crítica y multidisciplinaria, la serie *ArquiLectura* es un intento por contribuir a un debate amplio en torno a las complejidades, anhelos y desafíos para el mejoramiento y transformación de nuestras ciudades, sus comunidades y respectivos modos de vida. Lo social, lo político y lo económico, junto a las dimensiones estéticas, culturales, subjetivas y ciudadanas que caracterizan el pensar y hacer ciudad, conforman el tenor múltiple de las perspectivas e interrogantes que aquí proponemos.

En esta oportunidad, presentamos *Vectores de Residencia*, trabajo compilatorio de una selección de artículos y ensayos publicados entre los años 2002 a 2013, en la revista *Diseño Urbano y Paisaje DU&P*, del Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje (CEAUP), de la Universidad Central de Chile. Como señala el profesor y Director de CEAUP, Alfonso Raposo, “había que reconocer la movilidad táctica de la vida oculta tras el artificio de los conocimientos impuestos y el espesor represivo de las fronteras tenazmente conservadas. Había que re-entender las evidencias de la ciudad y rencontrar las ilaciones que vinculan las antiguas voces y las nuevas hablas (...) Esa fue la tarea que iniciamos en CEAUP, como en otras entidades del mundo académico”.