



TECHNOTITLÁN UNA METRÓPOLIS PRE_HISPÁNICA 1325 - 1522

Un paradigma de desarrollo urbano

Cuando del geográficamente lejano Chile aparece un estudio sobre un episodio de la historia de México, se siente la necesidad de entregar una explicación que es a la vez una justificación ante el hipotético lector. Mi explicación es la siguiente. Hace algunos años, en un Seminario realizado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, debí responder a la pregunta: ¿Qué hace que un arquitecto se interese por la investigación histórica? Para responder, recordé lo que le había oído decir a Jorge Enrique Hardoy, el arquitecto, urbanista e historiador argentino. Si lo recuerdo bien, su respuesta fue: "Soy arquitecto y urbanista por la necesidad de ganarme la vida y mantener una familia; historiador por una necesidad anímica". Muchas veces he recordado esta definición porque creo, con Hardoy, que es la única explicación para muchas motivaciones personales. Sólo nos entregamos a fondo por aquello que nos intriga de tal manera que la búsqueda de conocimiento y de explicación nos resulta irresistible. Todo trabajo de investigación es la manifestación externa de una ecuación personal y todo investigador se forma desde sí mismo y de sus motivaciones compulsivas. Para mí, el tema central de preocupación, como arquitecto y profesor universitario en la cátedra de urbanismo, es la ciudad. No siempre una ciudad específica y acotada, sino la ciudad genérica, la ciudad como fenómeno. Si tuviera que dar un nombre a esta preocupación sería, posiblemente, "Urbanología". Los estudios que he realizado en relación a la ciudad tienen como denominador común una idea subyacente: el deseo de interpretar el fenómeno urbano desde la óptica de un arquitecto, que es, a la vez, urbanista. Tengo la pretensión de creer que el arquitecto, por formación y acaso por deformación profesional, tiene la capacidad de ver en los documentos históricos una serie de datos que pasan desapercibidos para el historiador profesional.

El autor.