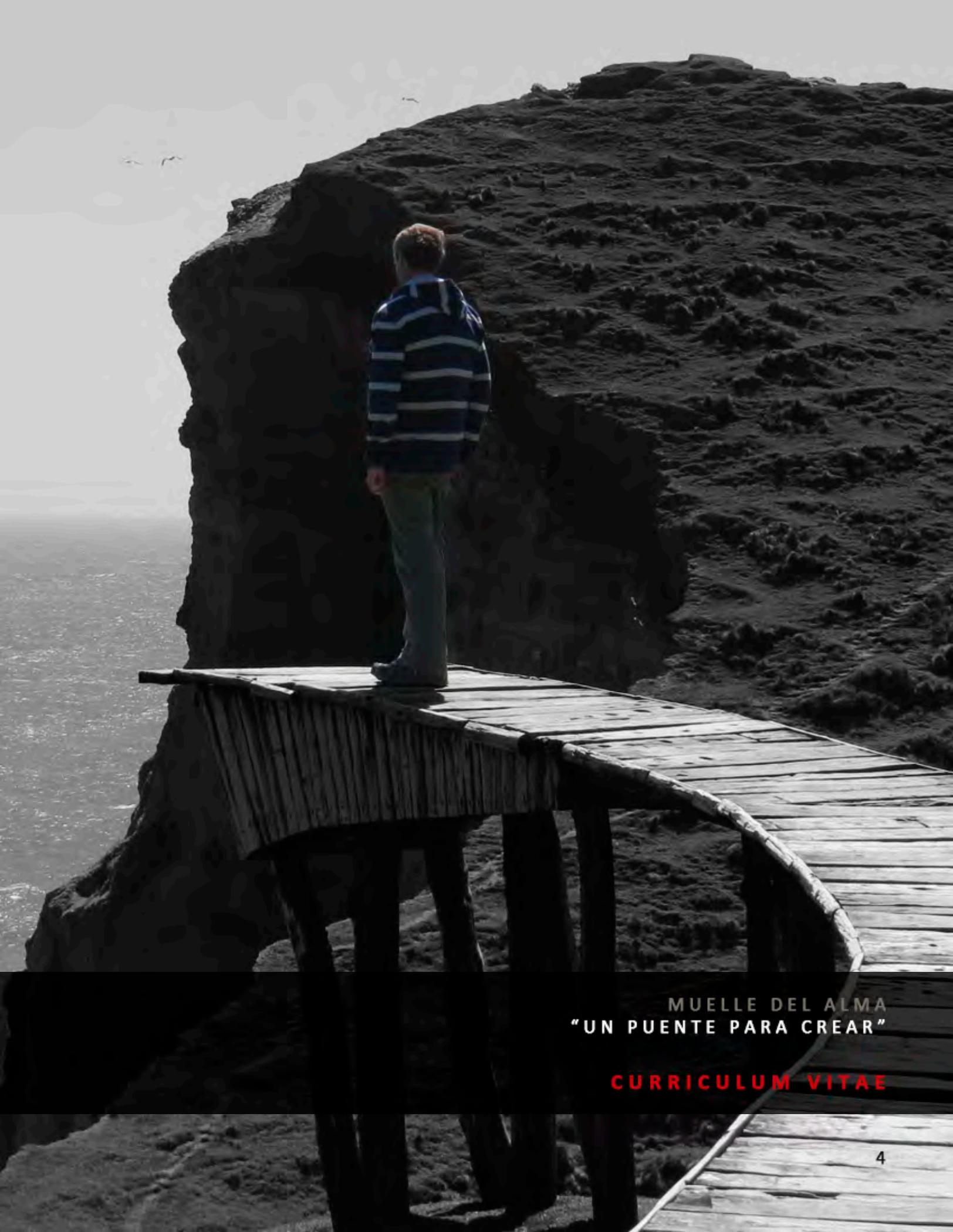


	PÁGS
ÍNDICE	2
1. CURRICULUM VITAE	4
1.1 INFORMACIÓN PERSONAL, EDUCACIÓN, IDIOMAS	6
1.2 EXPERIENCIA DOCENTE	8
2. CARGO DIRECTIVO	10
3. CONCURSOS	16
4. EXPERIENCIA DOCENTE	28
4.1 TALLER INTEGRADO V - PROYECTOS RELEVANTES 1998-2003	30
4.2 TRABAJOS DESTACADOS PRIMER AÑO	36
5. VIAJES Y CONGRESOS	50
6. DESARROLLOS ACADÉMICOS	60
7. EXPERIENCIA LABORAL	74
8. CERTIFICADOS	110



MUELLE DEL ALMA
"UN PUENTE PARA CREAR"

CURRICULUM VITAE



UWE ROHWEDDER GREMLER

EDUCACIÓN

- 1966 Educación Básica Colegio Alemán Viña del Mar.
- 1974 Educación Media Colegio Alemán Valparaíso.
- 1978 Universidad de Chile de Valparaíso.
- 1986 Título de Arquitecto otorgado por la Universidad de Valparaíso.
- 2004 Magister en Pedagogía Universitaria, Facultad de Educación de la Universidad Mayor
Tesis "Como mejorar la enseñanza del Taller de Arquitectura"

IDIOMAS

- Español Lengua Materna
- Alemán Lengua Paterna
- Ingles Nivel Medio (actualmente en perfección en instituto Tronwell)

EXPERIENCIA DOCENTE

1991	Profesor Ayudante de Talleres Arquitectura 1º y 2º año Universidad Mayor
1992	Profesor Titular Dibujo Arquitectónico Universidad Mayor
1992	Profesor Titular Diseño de Ambientes Instituto Incacea Viña del Mar
1993	Profesor Titular Taller de Proyectos Niveles 3º y 4º año Universidad Mayor
1995	Nombrado Director de Escuela de Arquitectura Universidad Mayor
1995	Nombrado Profesor Guía de Procesos de Titulación (proyecto de fin de carrera)
1996	Nombrado Profesor Encargado Practicas Profesionales
1997	Nombrado Director Escuela Técnica de corretaje de propiedades en convenio con COPROCH
1999	Profesor Encargado de Procesos de Titulación, Sede Temuco Universidad Mayor
2000	Profesor Titular Taller Integrado 5º año universidad Mayor
2006	Nombrado Decano Subrogante Facultad de Arquitectura Universidad Mayor
2007	Profesor Titular Cátedra Arquitectura Contemporánea Universidad Mayor
2008	Profesor Titular Taller 3º año Universidad Central
2009	Profesor Titular Taller 1º año Universidad Central
2010	Nombrado Profesor Guía de Procesos de Titulación Universidad Central
2010	Profesor Titular Asignatura Cine y Arquitectura
2012	Profesor Titular Asignatura Formación General Aprender a Ser
2013	Elegido Coordinador del Area Taller Universidad Central
2015	Nombrado Coordinador Primer ciclo para diseñar y gestionar el primer semestre integrado
2015	Invitado por Rector Universidad Central para participar en evaluación, diagnóstico y propuesta para la Facultad de Derecho

CARGO DIRECTIVO

DIRECTOR DE CARRERA, ARQUITECTURA UNIVERSIDAD MAYOR 1995 – 2007

LOGROS Y ELEMENTOS RELEVANTES DE LA GESTIÓN COMO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD MAYOR

Se genera en el año 1998 la primera Malla Curricular en una Universidad Privada que implementa la gestión de proyectos, el emprendimiento de negocios, el desarrollo tecnológico, tectónico y estructural de los mismos. Lo que significó una integración real del campo profesional a la carrera al incorporar dichas variables. La integración de los procesos constructivos, tipologías estructurales, mega-proyectos y la arquitectura sistémica fueron innovaciones aplicadas en dicha malla. Lo que conlleva a la creación en el año 2003 de los postgrados “Cálculo y Diseño de Edificios” a cargo del prestigioso Ingeniero Tomas Guendelman B. y el de “Economía Urbana” a cargo del reconocido estadista urbano Pablo Trivelli O.

El principal logro de la gestión como director fue el posicionamiento de nuestra escuela tanto en el medio local como en el internacional. Con este fin se implementa en el año 1999 el Taller de Concursos, donde se buscaba demostrar que nuestra escuela podía competir con sus pares tradicionales. Los sucesivos éxitos alcanzados en el medio nacional e internacional hablan por si solos de esto.

También se abre la escuela a medir nuestras competencias a nivel internacional, es así como se logra instalar el concepto de prácticas en oficinas alrededor del mundo como son KPF, SOM, CANNON y BIG entre otras.

Como política de desarrollo para la escuela se generan los primeros intercambios estudiantiles siendo el hito principal de la gestión el haber colocado un grupo de 15 estudiantes en el Politécnico de Torino durante el periodo 2003 – 2004.



Las 20 mejores

El siguiente listado indica las facultades de Arquitectura de mayor prestigio según el promedio en la encuesta (1= muy poco prestigio, 7= muy prestigiosa). También aparece el nivel de conocimiento (1= nunca la había oído, 7= la conozco muy bien), el promedio general de la universidad y la posición de la facultad en el ranking 2002.

RANKING 2002 ARQUITEC.	UNIVERSIDAD	PRESTIGIO (PROMEDIO ARQUITECTURA)	CONOCIMIENTO (PROMEDIO ARQUITECTURA)	PROMEDIO GENERAL	RANKING 2002 ARQUITEC.
1	R. U. CATÓLICA DE CHILE	7,00	6,67	6,78	1
2	DE CHILE	6,60	6,4	6,56	2
3	P. U. CATÓLICA DE VALPARAÍSO	6,07	5,87	5,43	4
4	DEL RÍO BÍO	5,80	5,6	3,54	9
5	CATÓLICA DEL NORTE	5,23	4,54	4,10	12
6	CENTRAL MAYOR	5,20	5,27	3,67	6
7	TECNICA FEDERICO STIL INARÁ	5,20	5,4	4,06	15
8	DE VALPARAÍSO	5,00	5,47	5,90	8
9	FINIS TERRAE	4,93	5,27	4,44	5
10	DE SANTIAGO	4,87	4,67	3,90	11
11	DIEGO PORTALES	4,67	5,13	4,81	7
12	DE CONCEPCIÓN	4,60	4,53	4,83	10
13	ANDRÉS BELLO	4,47	5	5,84	3
14	DE LA SERENA	4,40	4,53	4,37	13
15	LA REPÚBLICA	4,40	4,4	3,92	14
16	DEL DESARROLLO	4,40	4,8	2,83	23
17	DE TALCA	4,33	5,13	4,00	18
18	ARCIS	4,17	4,17	4,75	17
19	UNIACC	3,85	3,92	2,63	19
20	DE VIÑA DEL MAR	3,67	4,07	3,26	22

Top ten privadas

A continuación se detallan las 10 universidades privadas cuyas facultades de Arquitectura resultaron mejor evaluadas:

	UNIVERSIDAD	PROMEDIO
1	CENTRAL MAYOR	5,20
2	FINIS TERRAE	5,20
3	DIEGO PORTALES	4,87
4	ANDRÉS BELLO	4,60
5	LA REPÚBLICA	4,40
6	DEL DESARROLLO	4,40
7	ARCIS	4,33
8	UNIACC	3,85
9	DE VIÑA DEL MAR	3,67
10		3,60

Fuente: Opino

Como política de posicionamiento también se hicieron sucesivas exposiciones e instalaciones en lugares públicos de alta concurrencia, destacan por sobre otras las 8 versiones diferentes de muestras en el Parque Arauco. Hasta el 2007 la escuela había logrado más de 30 reconocimientos en diversos concursos nacionales e internacionales.

Destaca la visita de connotados arquitectos internacionales, ello también para reforzar una visión Global en nuestros alumnos tales como Helio Piñón, Javier García Solera, James Von Klemperer, este ultimo reforzando las relaciones de la Escuela con la destacada oficina KPF (Kohn, Pedersen y Fox) en Nueva York.

En el Ranking de la Revista Que Pasa en el año 2002 nos posiciona como la Primera Escuela de Arquitectura entre las Universidades Privadas del País. Se une a la obtención del primer lugar en el concurso CAP del mismo año.

Se logra el reconocimiento por las sucesivas muestras de proyectos de título en las diferentes bienales de arquitectura siendo elegidos más de 10 proyectos a lo largo del periodo.

Para entrar correctamente en aquella dimensión de ser más integrales, es necesario estudiar con más profundidad el movimiento moderno. Las concepciones que desde allí se produjeron cambiaron radicalmente la manera de proyectar. La lucidez del movimiento nos permite aunar criterios constructivos de la forma y de la materialidad, entendiendo el objeto en un solo sistema de concepción.

Ser auténticos, manteniendo como principales valores la honestidad y la humildad definen nuestro camino como el más sincero para alcanzar a ser un buen arquitecto y serlo en cualquier lugar del mundo.

Santiago, Marzo 2005.

UWE ROHWEDDER G.
DIRECTOR
ESCUELA DE ARQUITECTURA



CONCURSOS

1999 Concurso CAP obteniendo el 2º lugar tema: "Museo para el Tercer milenio"

Alumnos: Sebastian Cifuentes, Edmundo Vicuña, Maria de los Angeles Rodriguez, Nicolas Zegers



2002 Concurso Nacional CAP 1º lugar tema: "Colegio Quintay, V región"

Alumnos: Luis de la Fuente, Francisco Muñoz, Cristian Cartagena, Diego Salinas



2003 Concurso Nacional CAP 3º lugar tema: "Centro de Eventos, Lo Barnechea"

Alumnos:
Cristian Cartagena,
Luis de la Fuente,
Francisco Muñoz,
Herald Optiz



2003 Concurso Nacional CAP 2º lugar tema: "Centro de Eventos, Parque Las Americas"

Alumnos:
Alvaro Baile,
Montserrat Buale,
Felipe Fritz,
Nicolas Liphay



2004 Concurso Internacional, Design for de 21st century, Haiti 1º lugar

Alumnos:
Gonzalo Cavada,
Christian Schelhorn



2004 Concurso Nacional BIENAL 1º lugar tema: "In-novaciones "

Alumnos:
Santiago Barros,
Daniel Urquiza



2004 Concurso Internacional Bienal Iberoamericana 1º lugar tema: "Modulo de Emergencia, Lima Peru"

Alumnos:
Felipe Carrasco,
Alvaro Cumsille,
Gabriel Salgado



2004 Concurso Nacional Mineduc 2º lugar tema: "colegio Nueva Reforma, Santiago Chile"

Alumnos:
Carlos Jorquera,
Ricardo Estremadoyro,
Fabian Gonzalez,
Cristian Perez



2005 Concurso Internacional de Ideas 1º lugar tema: "Espresso Time of Coffee, Domus-Illy, Italia"

Alumnos:

Pablo Muñoz,
Alejandro Gandarillas,
Mauricio Bruna



2005 Concurso Internacional de Ideas 1º lugar tema: "Point of View, EEUU"

Alumnos:

Camila Aldunate,
Javier Lagarrigue,
Daniel Salinas



2005 Concurso Internacional de Ideas 2º lugar tema: "Park Avenue Florida, EEUU"

Alumnos:

Juan Carlos Ciudad,
Virginia Montoya,
Maximiliano Palumbo



2005 Concurso Internacional de Ideas Destacado por el Jurado tema: "Watermark, Japon"

Alumnos:
Felipe Carrasco,
Alejandro Gandarillas



2006 Concurso Intercacional de Ideas Bienal de Venecia 1º lugar tema: "Celebration of cities 2"

Alumnos:
Valentina Araya,
Barbara Concha,
Katharina Kleeberg,
Consuelo Seco



2006 Concurso Nacional CAP 2º lugar tema: "Recuperación de Estación Yungay"

Alumnos:
Cristian Cartagena,
Luis de la Fuente,
Francisco Muñoz,
Herald Optiz



EXPERIENCIA DOCENTE

TALLER INTEGRADO V - PROYECTOS RELEVANTES 1998 - 2003

Memorial Vicente Huidobro, Cartagena, v región.



Edificios Corporativos, Las Condes, Santiago.



Paso Fronterizo Chungara, Arica.

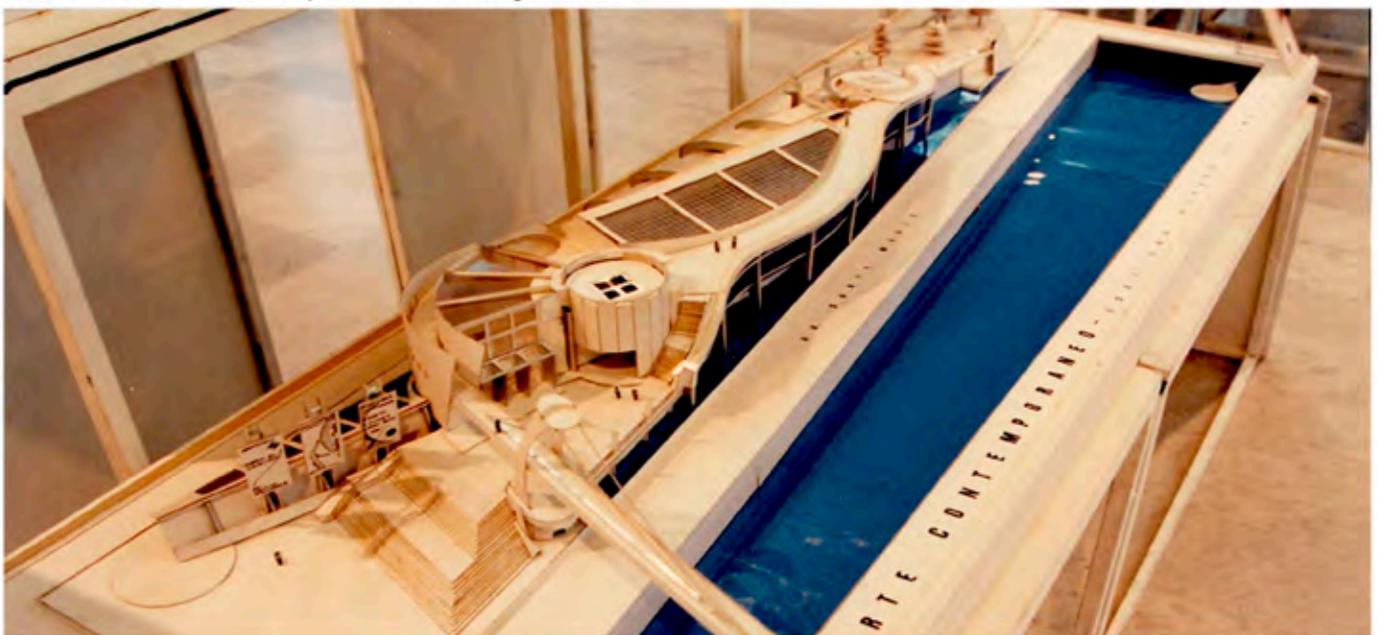


Muestra de proyectos en el Parque Arauco

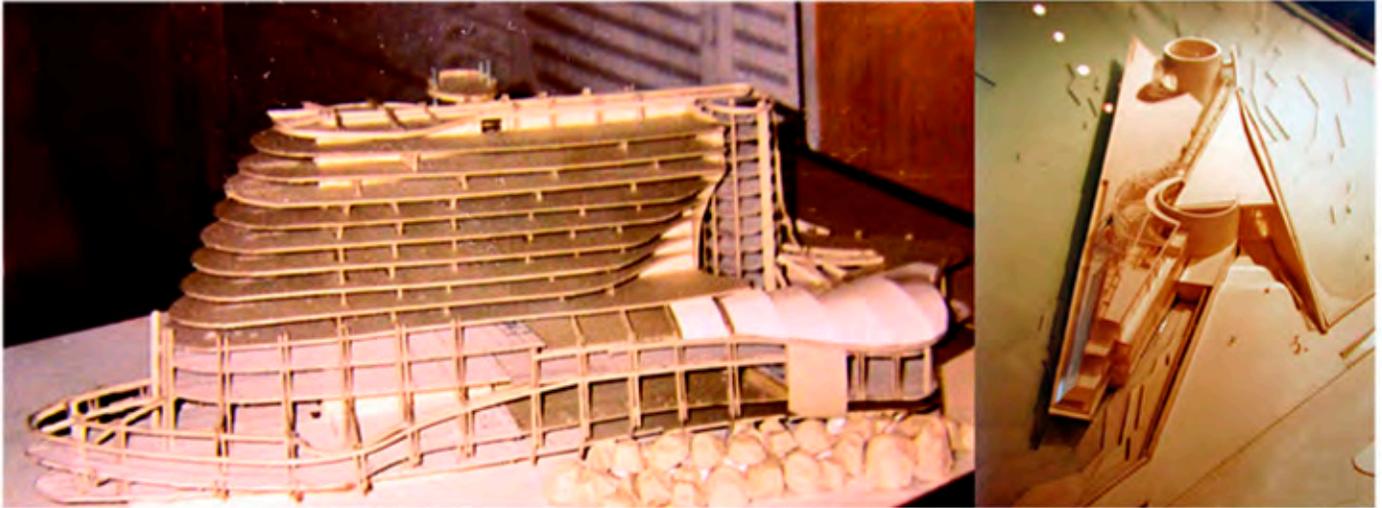
Hotel Punta Gruesa, Iquique



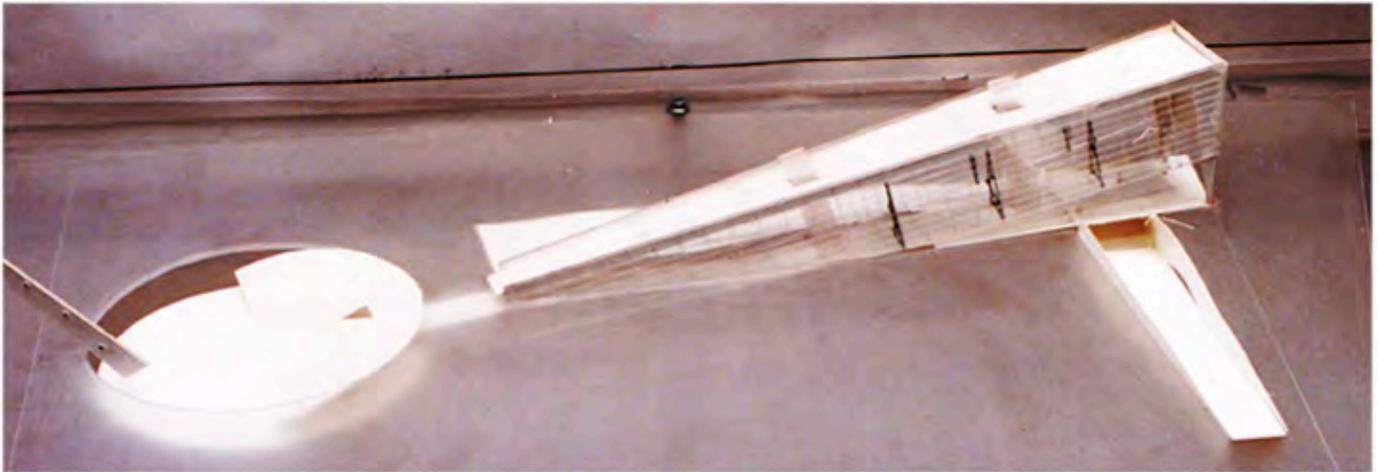
Museo de Arte Contemporaneo, Santiago.



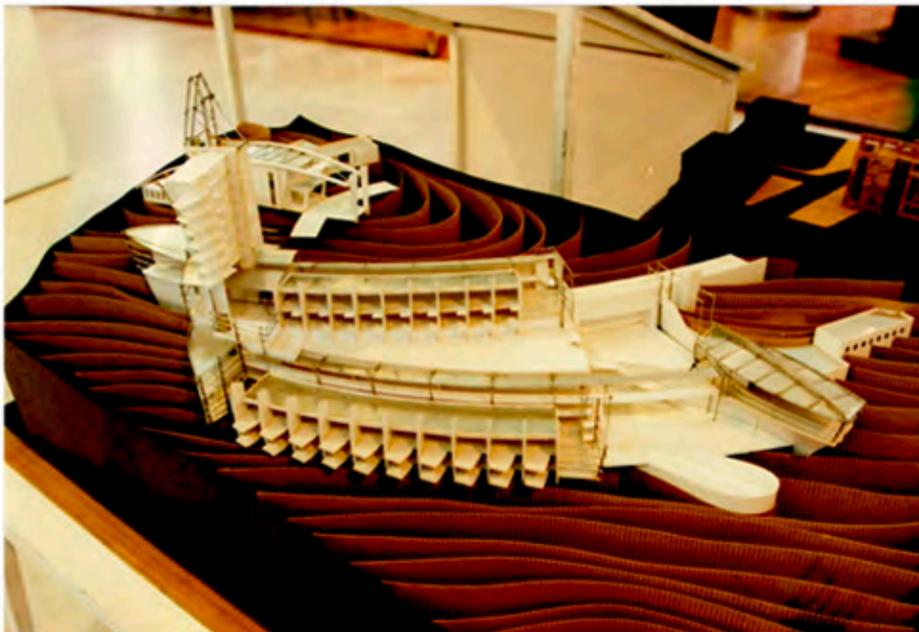
Hotel Miramar, V región



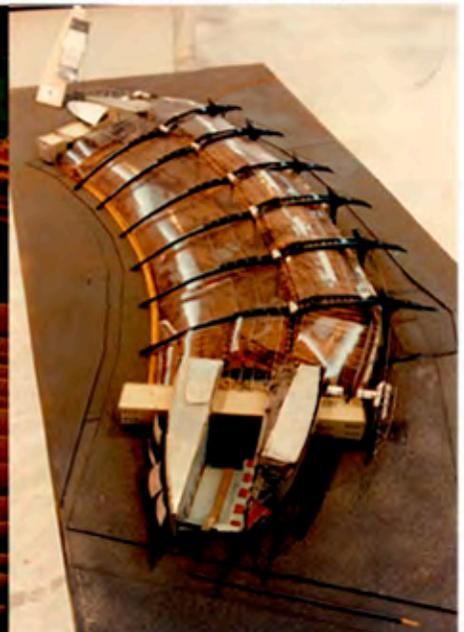
Museo Antartico, Chile



Hotel en Reñaca, V región



Sanatorio Urbano, Santiago



TRABAJOS DESTACADOS PRIMER AÑO

Características del proyecto

- 1** **Uso Jerárquico**
Análisis en Planta, Análisis en Corte, Análisis Escenográfico
- 2** **Circulaciones**
- 3** **Estructura**

FaUM / Taller de Arquitectura / Sección 1 / Uwe Rohwedder / Andrés Alarcón / Edmundo Vergara / Jaime Toro

	ESTRATEGIA LUGAR	ORDEN JERÁRQUICO	SISTEMA CONECTIVO	ESTRUCTURA SOPORTE	SÍNTESIS
PLANTA PROPORCIONES					
CORTE PERFIL					
ELEVACION IMAGEN					
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS CONSTRUCTIVOS					

FaUM/Taller/Sección 1 Uwe Rohwedder/Terreno 4/ Jaime Toro/Escritor/Estrategia/L1

EN LUZ SE DISEÑA LA FUNCIÓN, LA FORMA, LOS RECORRIDOS (DIRECCIONAR) Y LOS ESPACIOS DE ESTANCIA (POTENCIAR) QUE HAY EN EL PROYECTO.

SE DESTACA UN ESPACIO QUE ES SIMETRICO CON OTRO A TRAVÉS DE LA LLEGADA DE LUZ Y LA DESANULACION SEPARÁNDOLOS ESPACIALMENTE.

FaUM / Taller de Arquitectura / Sección 1 / Uwe Rohwedder / Edmundo Vergara / Andrés Alarcón / Jaime Toro

ALTO SÁENZ A, VICENTE MICHAELI, JULIO MUÑOZ / UWE ROHWEDDER, FRANCISCO BENÍTEZ, RODRIGO ORTIZ / TALLER DE ARQUITECTURA II / 02.09.2011

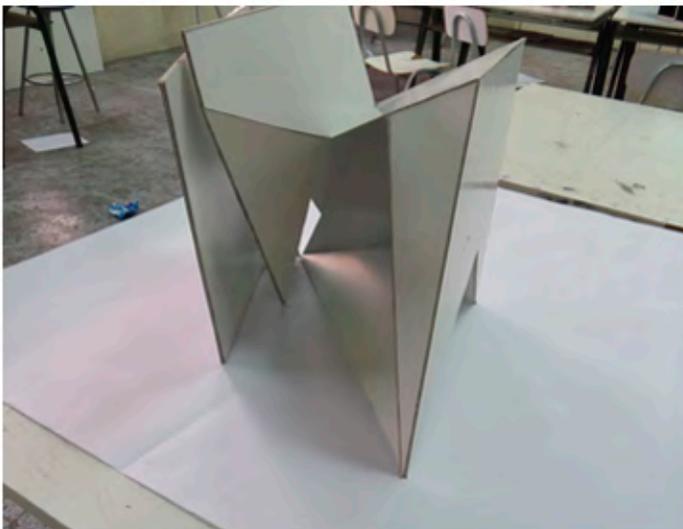
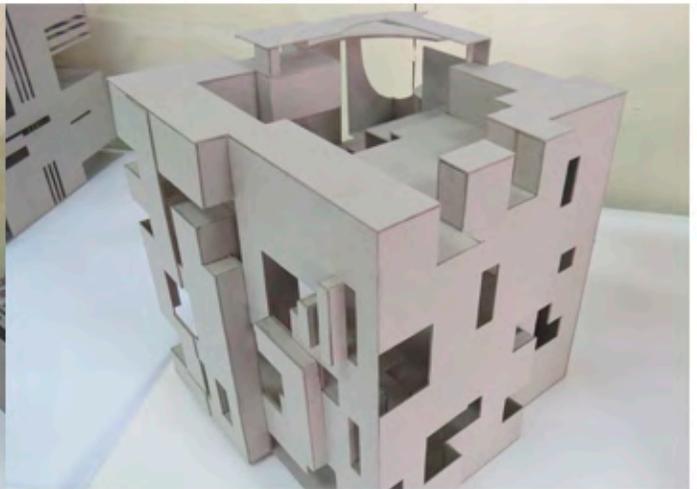
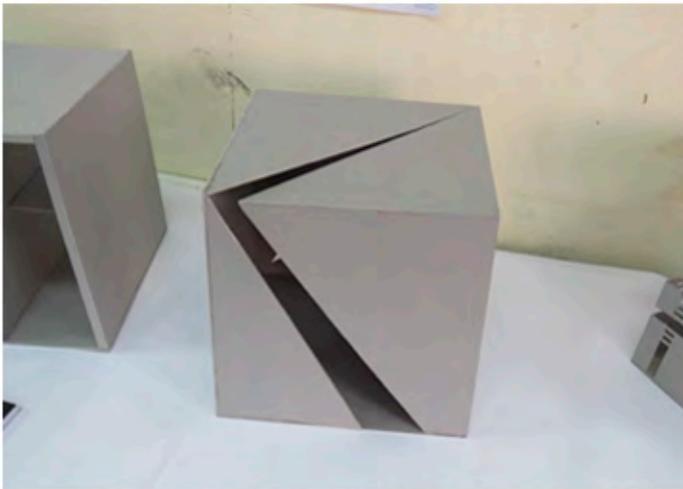
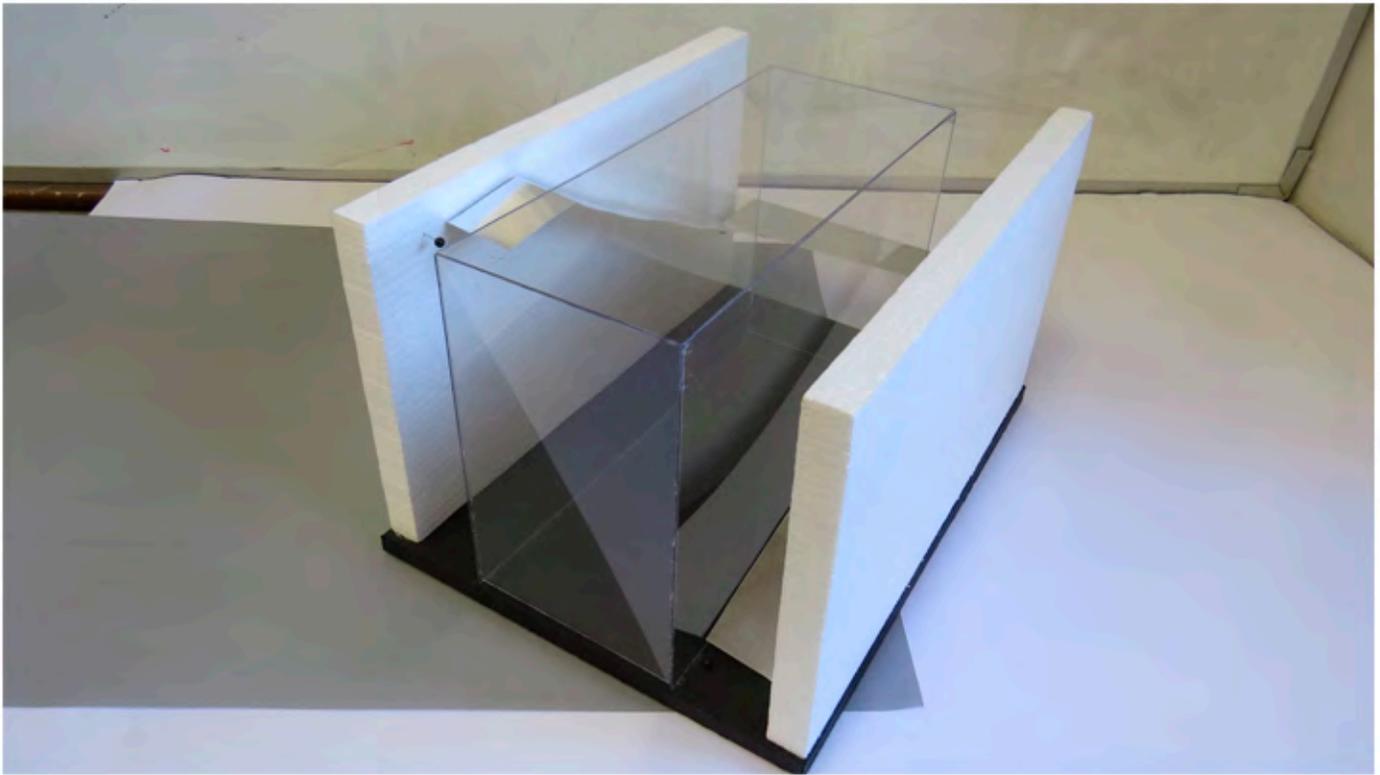
PLAZAMIENTO, ESPACIO ARTICULADOS, RELACION CONTEXTO, ESTRUCTURA, EL ESPACIO AL INTERIOR

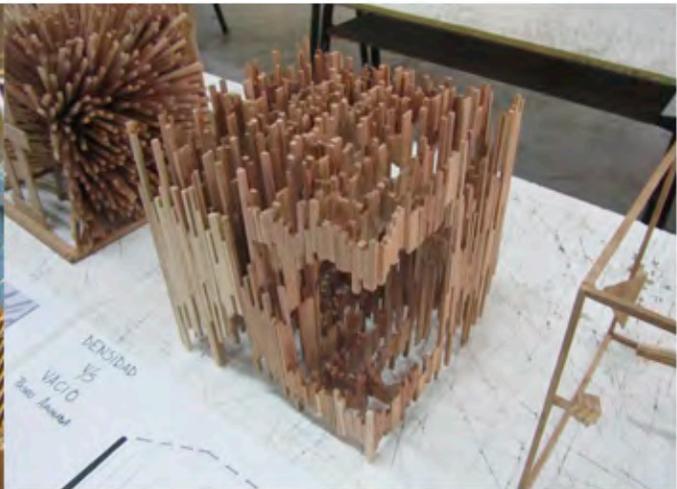
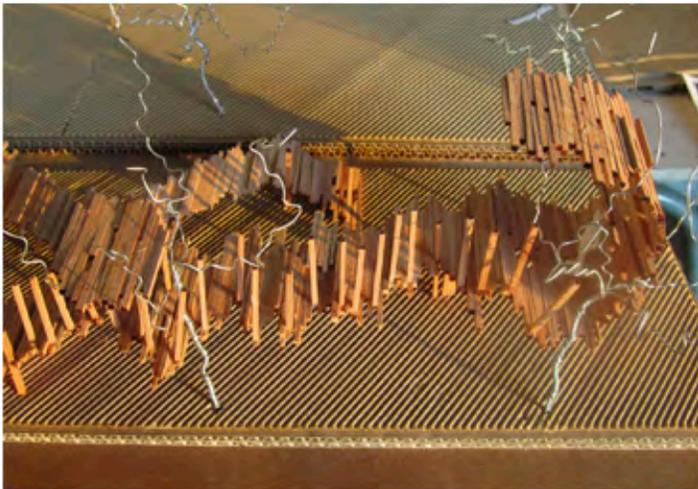
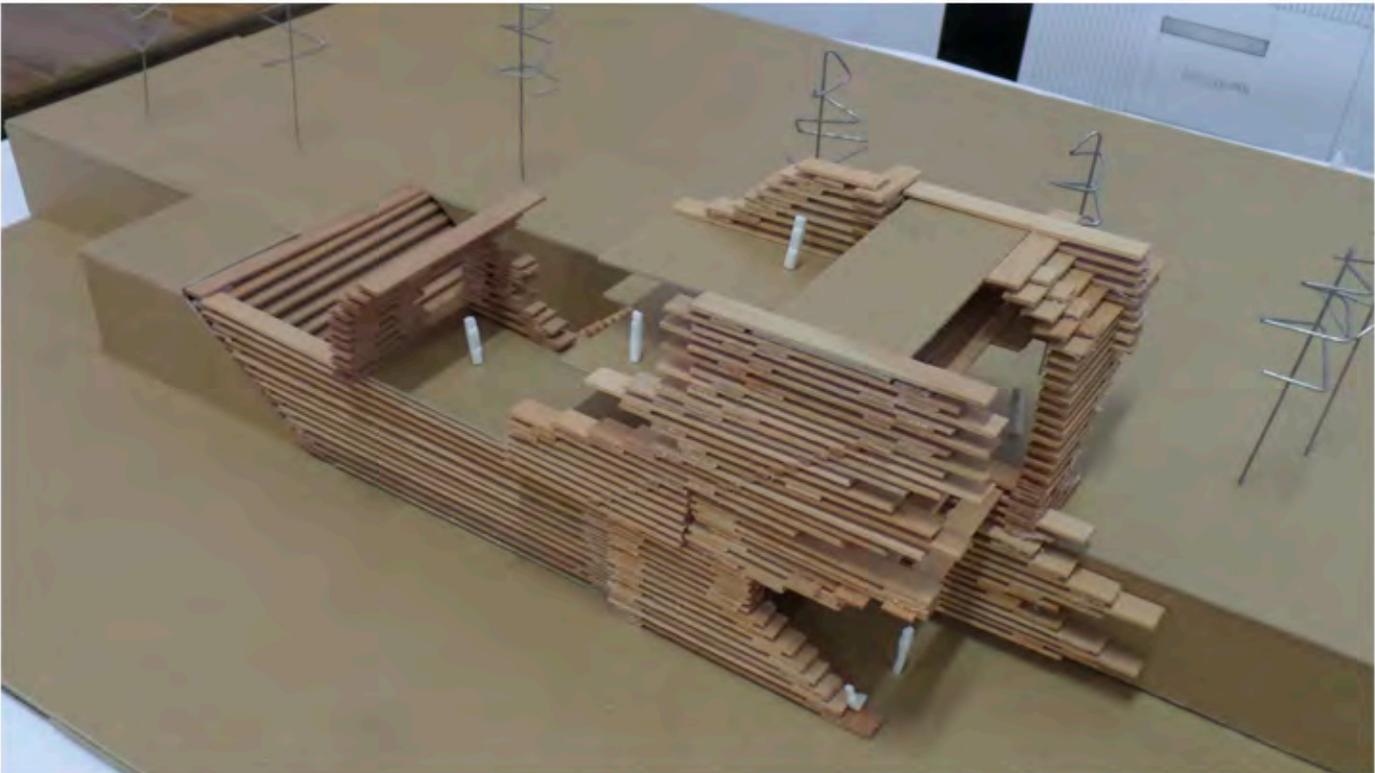
ALTO SÁENZ A, VICENTE MICHAELI, JULIO MUÑOZ / UWE ROHWEDDER, FRANCISCO BENÍTEZ, RODRIGO ORTIZ / TALLER DE ARQUITECTURA II / 02.09.2011

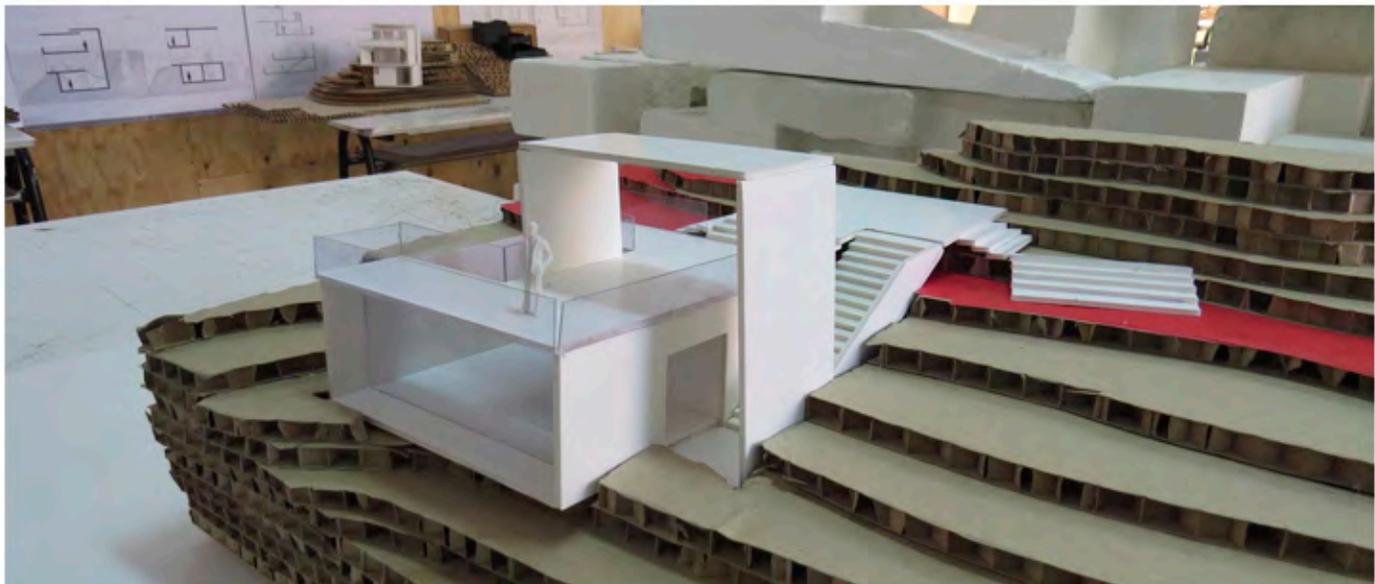
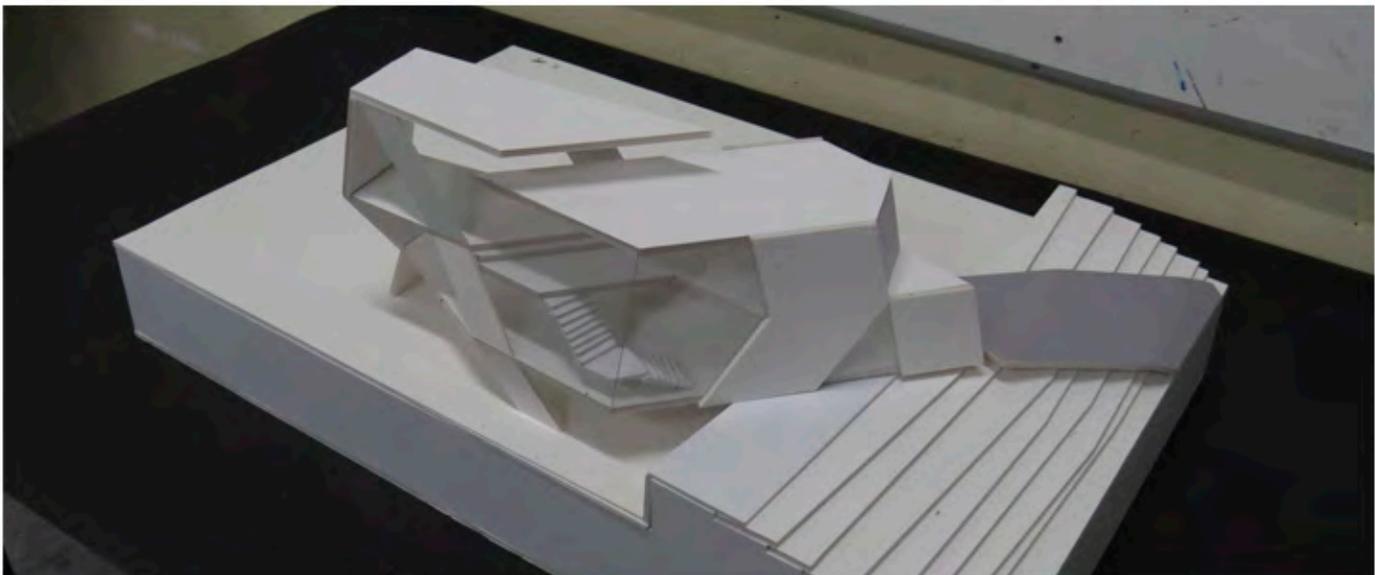
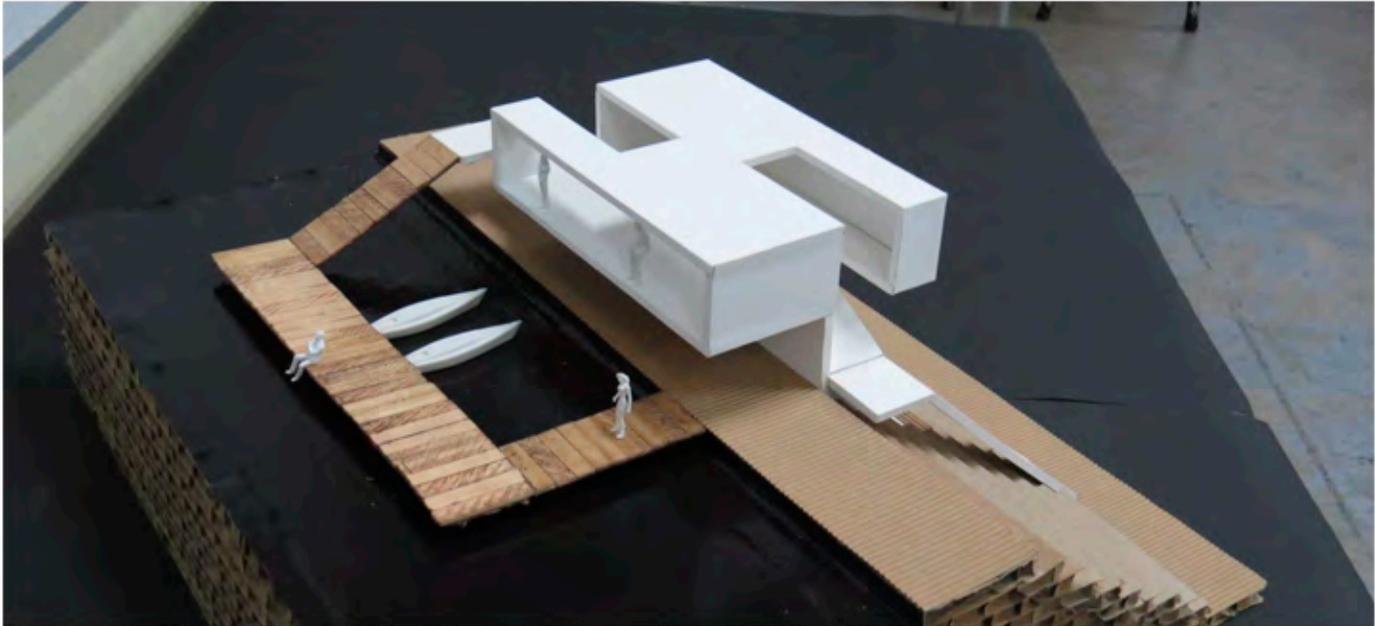
Luz y Sombra, Circulación

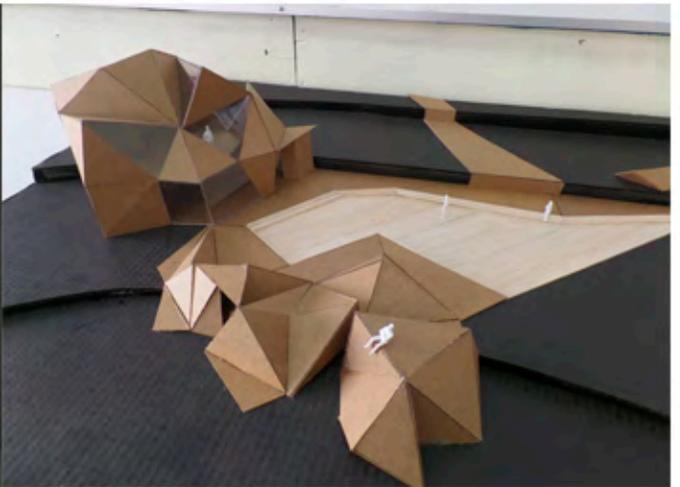
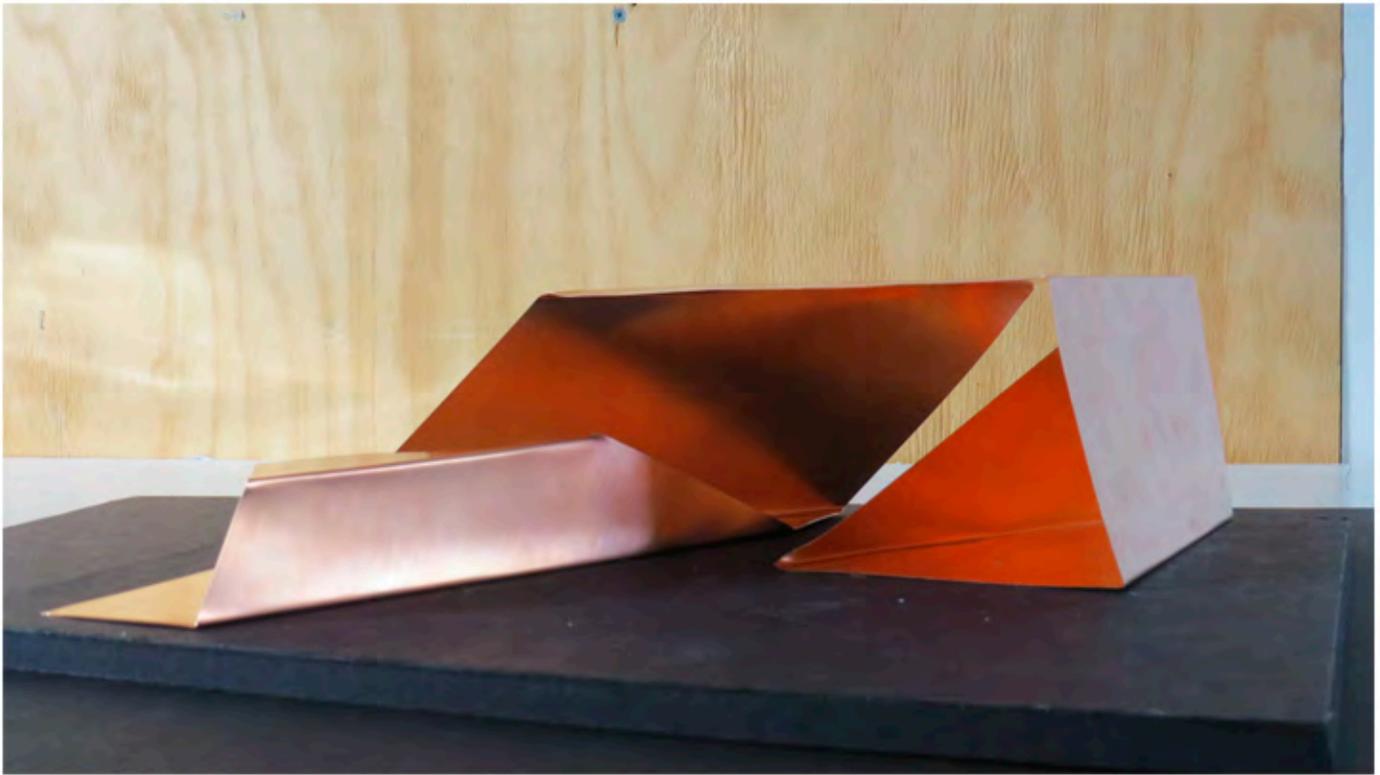
Planta, Elevación

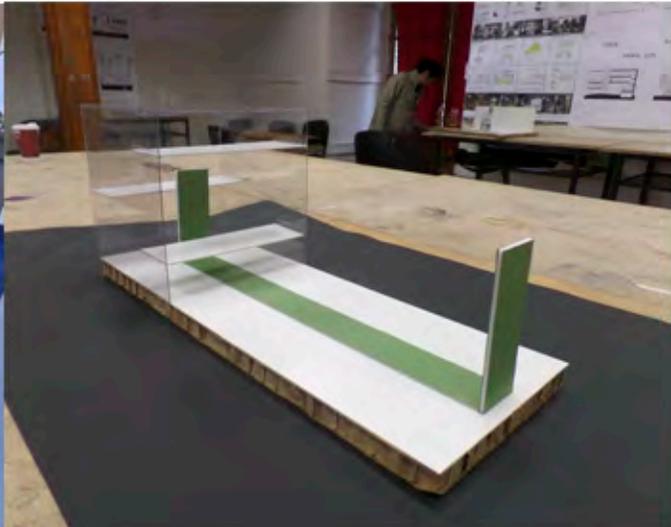
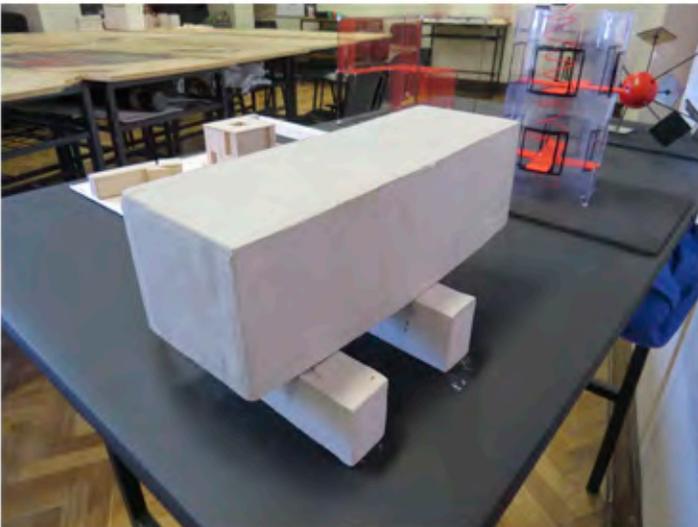
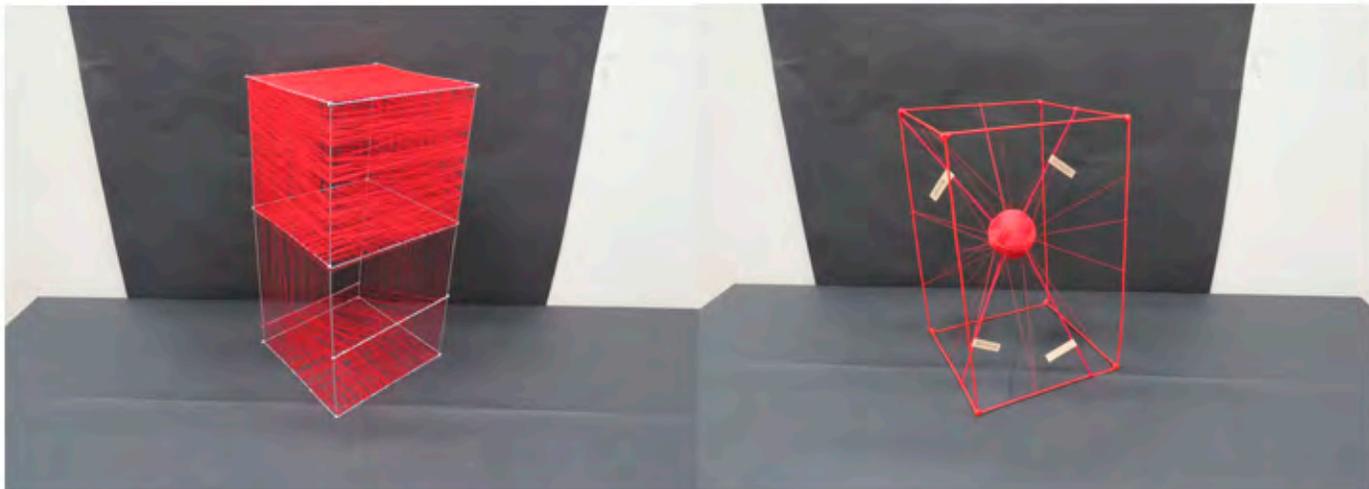
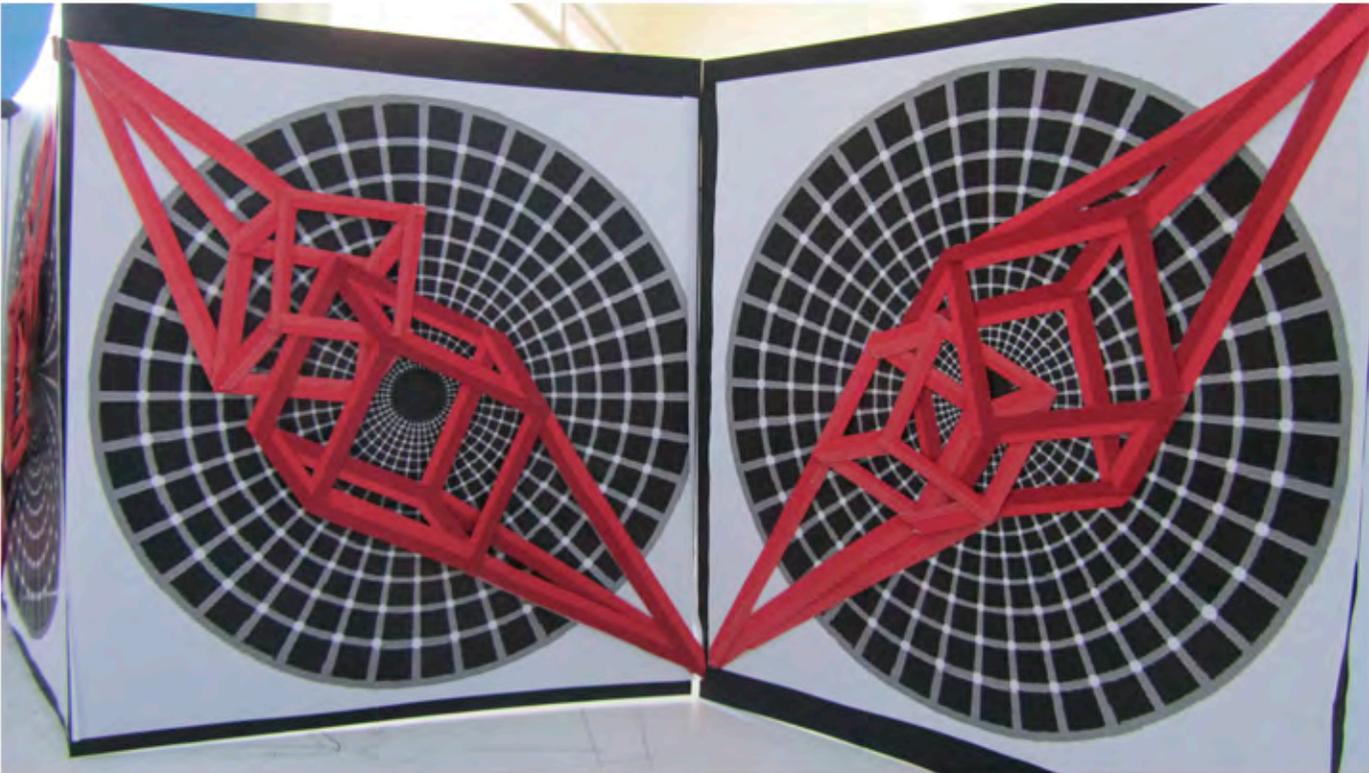
ALLER II / BENÍTEZ-ROHWEDDER-ORTIZ / RIVAS - SAAVEDRA















VIAJES Y CONGRESOS

VIAJES Y CONGRESOS

- 1996 Visita al Congreso Mundial de Arquitectura en Barcelona.
- 1996 Visita a la Villa las Estrellas, Base Antártica Chilena. Para desarrollo de proyecto de título. Iniciando lazo de relaciones entre la Escuela de Arquitectura de la Universidad Mayor y la Fuerza Armada a cargo.
- 1999 Visita a Nueva York como representante de la Universidad Mayor a la oficina Kohn, Pedersen, Fox (KPF). Iniciando protocolo de prácticas profesionales en el extranjero para alumnos.
- 2000 Realización del 1º Concurso Escuela, (Taller Vertical) en Puerto Madero, Argentina.
- 2002 Visita como representante de la Universidad Mayor al Politécnico de Torino Italia.
- 2003 Visita como representante de la Universidad Mayor al Politécnico de Cataluña, Barcelona España.
- 2004 Realización visita y proyecto final de Taller 2º año Universidad Mayor en Valle del Elqui, Coquimbo.
- 2005 Visita de Taller 2º año Universidad Mayor a Buenos Aires, Argentina. (Casa Curruchet, Le Corbusier).
- 2005 Visita de Taller y proyecto final de 5º año Universidad Mayor a Huillinco, Chiloé.
- 2006 Visita de Taller y proyecto final de taller 5º año Universidad Mayor a Iquique.
- 2006 Visita de Taller 2º año Universidad Mayor a Punta del Este, Uruguay. (iglesia parroquial de Cristo Obrero, "Atlántida", Eladio Dieste).
- 2007 Visita de Taller y proyecto final de 2º año Universidad Mayor a San Pedro de Atacama.
- 2008 Visita de cortesía Oficina BIG Architects, Copenhagen.

CIUDADES VISITADAS EXPERIENCIA PERSONAL

AMÉRICA

Nueva York, Washington, Miami, Filadelfia, Lima, La Paz, Buenos Aires, Monte Video, Río de Janeiro, Brasilia, Sao Paulo, Asunción, Cuzco, Arequipa, Puno, Oruro, Mendoza, Rosario, Bariloche, Comodoro Rivadavia, San Julian, Calafates, Ushuaia

EUROPA

Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia, Palma de Mallorca, San Sebastián, Toledo, Segovia, Marsella, Niza, Mónaco, Cannes, Saint Tropez, Carcassonne, Torino, Milán, Venecia, Nápoles, Florencia, Siena, Genova, Asís, Porto Fino, La Spezia, San Remo, Hamburgo, Copenhagen, Darmstadt, Friburgo, Heidelberg, Husum, Vigo.

2006 Punta del Este, Uruguay.



2005 Buenos Aires argentina, Casa Curruchet, Le Corbusier.



Pabellon de Barcelona.



National Gallery, Berlin.



Notre Dame du Haut, Rochamp.



CONGRESOS

- 1996 Congreso Internacional U.I.A Barcelona
- 1997 Curso Internacional de Acero, Santiago
- 2001 Seminario Construcción en Madera Temuco
- 2002 Seminario Construcción y Arquitectura – Barcelona
- 2008 Seminario Internacional Energía Eólica Husum en Alemania
- 2008 Visita Alemania Feria internacional Energía Eólica 2008 Visita “Passive Haus Darmstadt”
- 2010 Diplomado Energía Solar Cámara Chilena Alemana de Comercio
- 2014 Seminario vinculación con el medio. Postura y ponencia personal Arquitectura y educación para mejorar la calidad de vida.
- 2015 Seminario vinculación con el medio. Ponencia, el Arquitecto frente al desastre, caso, Dunas de Reñaca.
- 2015 Seminario Internacional CLAYSS, “La propuesta pedagógica del aprendizaje - Servicio solidario en la Universidad”.

OTRAS ACTIVIDADES

- 1987- 1997 Director del Departamento Juvenil de la Liga Chileno – Alemana
- 1992 Campamento en el Lago Lanalhue.



DESARROLLOS ACADÉMICOS



KOHN, PEDERSEN & FOX
ARCHITECTS & PLANNING CONSULTANTS

Prácticas Profesionales en Nueva York, USA

La oficina Kohn, Pedersen & Fox (KPF) es probablemente una de las más importantes en el mundo. KPF es reflejo de una práctica globalizada de la arquitectura, situación que está ampliamente demostrada en numerosos premios internacionales y en sus edificios alrededor del mundo.

Próximamente se cumplirán 10 años del inicio del programa de prácticas profesionales que mantiene la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor con esta prestigiosa oficina. Este estrecho vínculo ha permitido el perfeccionamiento profesional de nuestros alumnos en la oficina principal de KPF con sede en Nueva York.

El presente año, los alumnos Álvaro Baile, Leonardo Tisso y Luis Felipe Llull, quienes han destacado tanto por su impecable trayectoria académica al interior de la Facultad, como por la obtención de premios en concursos nacionales, tuvieron la oportunidad de viajar a Nueva York por un periodo de seis meses.

De esta forma la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor continua con su compromiso de consolidar su presencia en el ámbito internacional.

Prácticas Profesionales





Arquitectura Para el Siglo XXI

Buscando acercar la teoría académica al público común, la Universidad Mayor exhibe en el Parque Arauco interesantes propuestas de sus alumnos de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño.

NO se trata de arquitectura galáctica ni nada que se le parezca. Sólo de mostrar qué proponen, qué están creando los estudiantes que ejercerán el próximo siglo. "Al interior de la universidad, muchas veces se soluciona el mundo y nadie se entera... esta es la principal razón que nos motiva a mostrar al público los proyectos de nuestros jóvenes", señaló el director de la carrera de Arquitectura de la Universidad Mayor, Uwe Rohwedder.

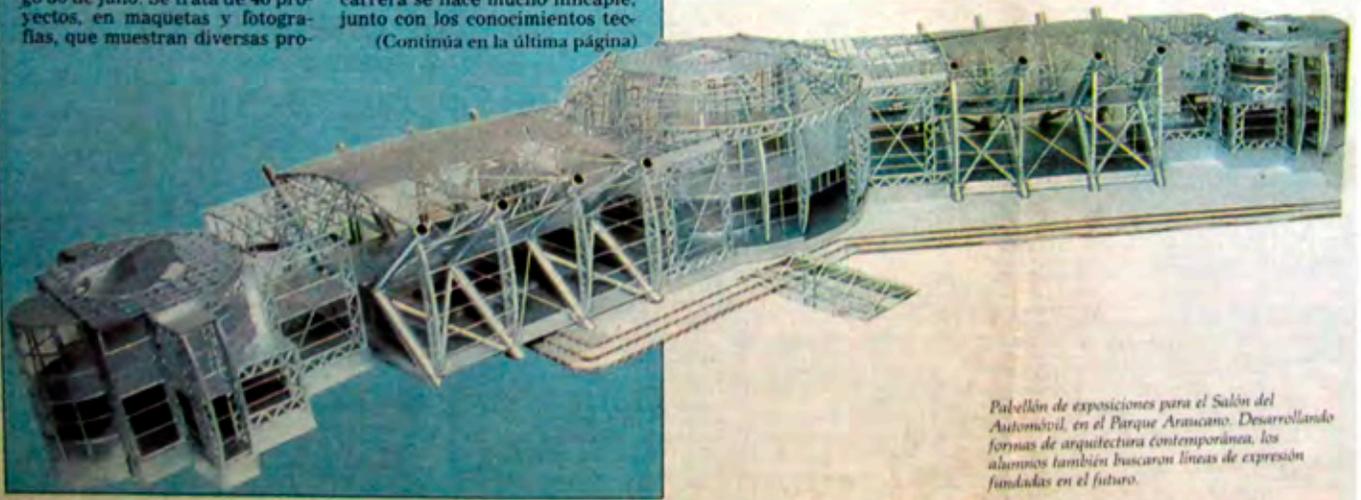
La exposición "Arquitectura para Santiago en el Siglo XXI", que se inauguró el viernes en el Parque Arauco, permanecerá abierta hasta el próximo domingo 30 de julio. Se trata de 40 proyectos, en maquetas y fotografías, que muestran diversas pro-

posiciones de viviendas unifamiliares, edificios institucionales y una vía rápida sobre el río Mapocho, que genera centros de intercambio y servicios conectados al trazado que va desde Las Condes a Pudahuel.

También se exponen proyectos que solucionan problemas concretos, como oficinas comerciales en el centro de Santiago; un Ministerio del Mar en Valparaíso; un pabellón de exposiciones para el Salón del Automóvil en el Parque Arauco y un tratamiento para el Parque Intercomunal.

Aunque muchos se pueden llevar a la práctica, más que nada se trata de ejercicios académicos, explicó Rohwedder, señalando que dentro de la formación de la carrera se hace mucho hincapié, junto con los conocimientos tec-

(Continúa en la última página)



Pabellón de exposiciones para el Salón del Automóvil, en el Parque Arauco. Desarrollando formas de arquitectura contemporánea, los alumnos también buscaron líneas de expresión fundadas en el futuro.

Creativos Proyectos de Arquitectura y Diseño y Asistencia Técnica a Visitantes en Expovivienda 2001

Una vez más, la Universidad Mayor estuvo presente, con un sitio destacado, en Expovivienda 2001, la más importante muestra de Arquitectura, Vivienda, Construcción y Urbanismo de nuestro país, realizada en el Centro Cultural Estación Mapocho.

La Universidad Mayor estuvo representada en esta VI Feria de la Oferta Habitacional por su Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño y por el Círculo de Arquitectos titulados, en un stand de 234 m² de superficie, donde se exhibieron creativos proyectos de los alumnos y se entregó asistencia técnica a los visitantes sobre los más diversos temas del área.

Los futuros arquitectos mostraron una investigación plasmada en bellas maquetas de proyectos diseñados funcional y tecnológicamente para habitar las profundidades submarinas, con el desafío de analizar una alternativa espacial para albergar el desarrollo y crecimiento de la población mundial, planteando abiertamente la inquietud sobre las posibilidades de habitar otros medios. Los estudiantes del último año de la carrera, en tanto, presentaron sus proyectos de titulación, correspondientes a innovadoras propuestas para dar respuesta a las necesidades y desafíos del siglo XXI en materia de hábitat y construcción.

Los asistentes también pudieron disfrutar de la creatividad de los alumnos de Diseño Industrial, quienes exhibieron funcionales y estilizados prototipos de diversas obras de mobiliario, artefactos y accesorios para la vivienda moderna. Pensando en espacios reducidos y aplicando alta tecnología, estos diseñadores plantean llevar confort y belleza al emergente mundo del diseño.

Además, el Círculo de Arquitectos de la Universidad Mayor, a través de su Oficina de Asistencia Técnica, entregó orientación sobre compra de viviendas, regularizaciones, tasaciones, subsidios y, en general, todos los temas relativos a la oferta habitacional. La muestra fue inaugurada por el Biministro de Vivienda y Urbanismo y Bienes Nacionales, Jaime Ravinet, el Alcalde de Santiago, Joaquín Lavín, el Presidente del Banco del Estado, Jaime Estévez, y otras autoridades del área de la construcción e inmobiliaria. En representación de la Universidad Mayor asistieron el Decano de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, Jaime Matas, y el Director de la Escuela de Arquitectura, Uwe Rohwedder.

Bellas maquetas y novedosas propuestas en materia habitacional para el siglo XXI exhibió la Universidad Mayor en un destacado stand, que acaparó la atención del público asistente a Expovivienda 2001.



Al centro, el Biministro de Vivienda y Urbanismo y Bienes Nacionales, Jaime Ravinet y el Director de Extensión de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Mayor, Fabián Caro, junto a los alumnos Antonio Prado y Francisco Ubilla, observan una de las maquetas desarrolladas por estudiantes de la Corporación



Académicos de la Facultad junto a integrantes del Círculo de Arquitectos de la Universidad Mayor, que tuvo su propio stand en la muestra para entregar asistencia técnica al público en relación a vivienda, construcción e inmobiliaria.

EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD MAYOR:

MUESTRA DE PROYECTOS: "UN MODULO HABITABLE EN EL PLANETA MARTE"

Existe vida en Marte? Aparentemente, no. Pero cuando el hombre quiera conquistar esos lejanos horizontes, la Universidad Mayor estará preparada.

Con la tarea de pensar una arquitectura espacial y la convicción de que tendremos que habitar el universo, los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Mayor enfrentaron el desafío, en el marco de un Concurso de Arquitectura, diseñando viviendas y edificios aptos para la vida en Marte.

Este certamen, en el cual participaron alumnos de todos los niveles, se desarrolló en la Sede del Claustro, desde el 26 al 30 de julio.

La arquitectura, en estos casos, debió considerar una serie de factores extremos, tales como: las explosiones solares, las lluvias de meteoritos, la pérdida de gravedad, vientos promedio de 2000 km/h y una atmósfera no respirable por el alto contenido de CO₂.

Asimismo, una debida protección para sus habitantes y el desarrollo de sistemas modulares plegables y transportables para ese planeta, fueron factores a considerar en el

diseño.

Las hipótesis de desarrollo definían los tipos de suelos a considerar, que variaron desde cráteres de roca volcánica hasta suelos arenosos desérticos..

El módulo consistió en el desarrollo de un sistema habitable para cuatro personas.

Los mejores proyectos de este concurso, fueron expuestos en la sala de proyectos de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de esta Casa de Estudios Superiores. Allí, los visitantes pudieron visualizar fácilmente cómo sería la vida en Marte. En las fotografías, una muestra para que usted también deje su imaginación en libertad.



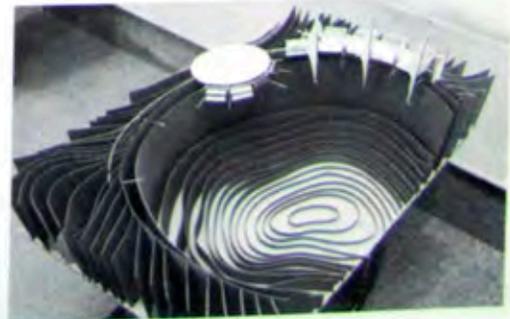
Cinco modelos para elegir y proyectarse en otro planeta.



Y los dos proyectos mejor evaluados para habitar Marte:



Los alumnos ganadores de esta muestra, de izquierda a derecha: Cristián Fernández P., José Francisco Escobar C., Felipe Andrés Mesa M., Carlos Elias Valencia M. Y Manuel Eduardo Martínez V.



Muestras publicas, Parque Arauco



2004 Directivos Facultad de Arte y Arquitectura





2006 Profesores Facultad de Arquitectura



EXPERIENCIA LABORAL

PRÁCTICA PROFESIONAL

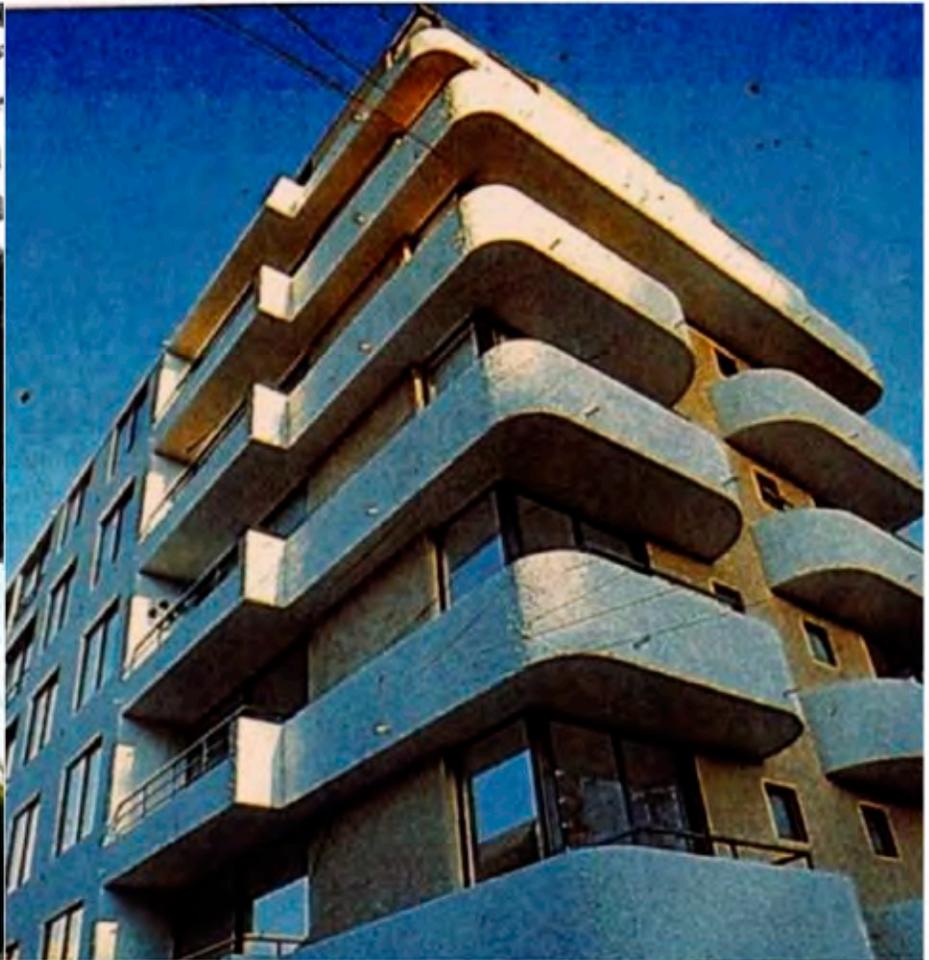
- 1986 Remodelación y Recuperación Edificio Residencial Pedro Montt – Valparaíso 1200m2.
- 1987 Remodelación cocina Restaurant Squadrito, Viña del Mar 600m2.

OFICINA PROFESIONAL

- 1988 Edificio de Departamentos Lungomare, Viña del Mar, 1100m2.
- 1991 Edificio de Departamentos Natura, Viña del Mar, 1250m2.
- 1992 Edificio de Departamentos Palladium, Viña del Mar, 3500m2.
- 1997 Vivienda Unifamiliar, Sr. Fuhrmann, Osorno, 450m2.
- 1998 Pabellón de Atención Veterinaria, Universidad Mayor, Huechuraba, 400m2.
- 1999 Ampliación Sede Vespucio, Universidad Mayor, 800m2.
- 2000 Colegio Mayor, Puente Alto, 1800m2.
- 2001 Pabellón Estudiantes de Medicina Universidad Mayor, Hospital Felix Bulnes, 700m2.
- 2003 Proyecto Edificio de Equipamiento Académico Sede El Claustro Universidad Mayor.
- 2005 Proyecto Casa Habitación Mantagua, Con-Con, 200m2.
- 2007 Proyecto Parador Turístico, Huillinco, Chiloé, 300m2.
- 2008 Vivienda Eichler- Trincado, Huillinco Chiloé 750m2.
- 2010 Formación de la Oficina Id_Arquitectos Asociados
- 2011 Pabellón Oficinas Administrativas New Office Avenida Italia Providencia 230m2.
- 2012 Casa ROH, cabaña madera 90 m2, Mantagua.
- 2013 Vivienda Sebeceis, hormigón armado 350 m2 en sector General Blanche, Las Condes.
- 2013 Invitado como arquitecto por oficina ENLACE para proyecto ampliación Teletón Sede Temuco 400 m2.
- 2014 Vivienda Lisi Fox, madera, sistema paneles SIP, con prefabricación y altos estándares térmicos. Sector Cascadas, Lago Llanquihue 140 m2.
- 2015 Vivienda Armin Claro, madera, 170 m2 en Sector Cascadas, Lago Llanquihue.

1988 Edificio de Departamentos Lungomare, Viña del Mar, 1100m2.





12 ESTILO

Edificio Palladium, con entrega inmediata

Situados en 1 Oriente, estos departamentos se encuentran acogidos a las franquicias del DFL 2.

Dentro de la amplia oferta de departamentos en Viña del Mar, se encuentra el edificio «Palladium», situado en 1 Oriente entre 6 y 7 Norte. Sin duda, una privilegiada ubicación cercana al centro de la ciudad.

Calificado como sobrio, seguro y cómodo, consta de departamentos DFL 2, de tres dormitorios, dos

baños (uno en suite), living-comedor, todo alfombrado, calefacción individual, cocina amoblada y loggia, artefactos y grifería «Roca», portero eléctrico, conserjería y citófonos, bodega y estacionamientos.

La entrega es inmediata y los departamentos de 81 metros cuadrados tienen un valor de UF 3.952.



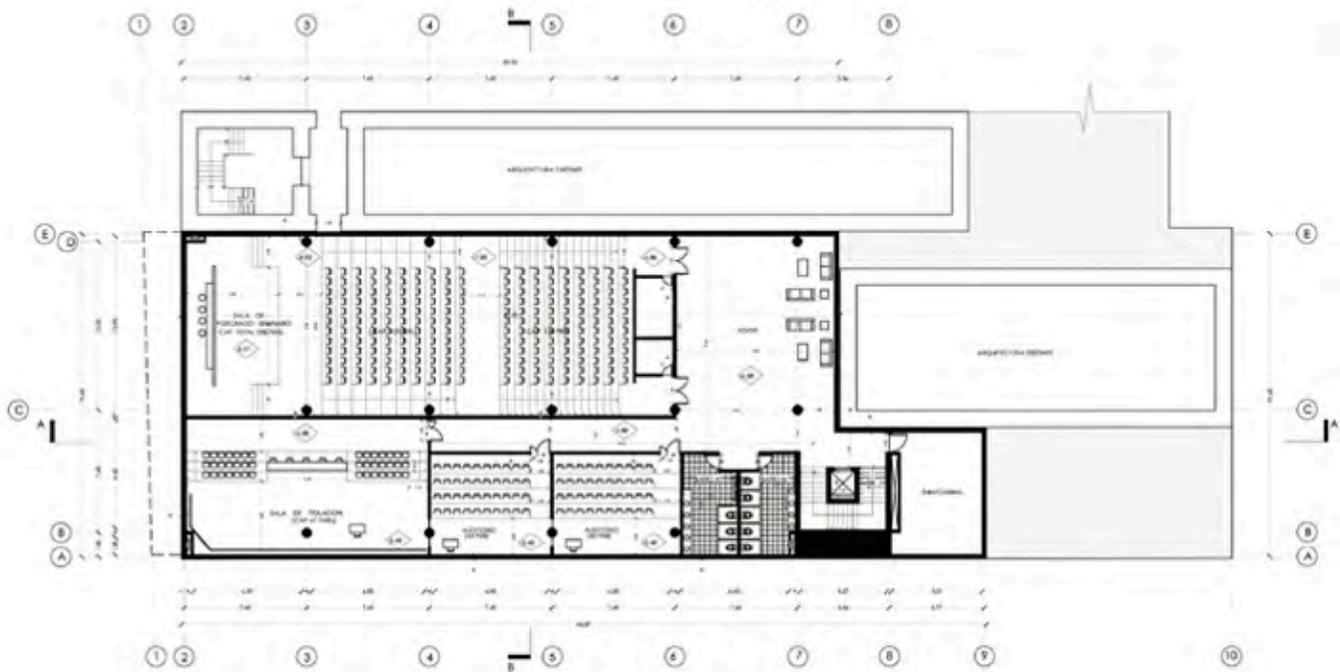
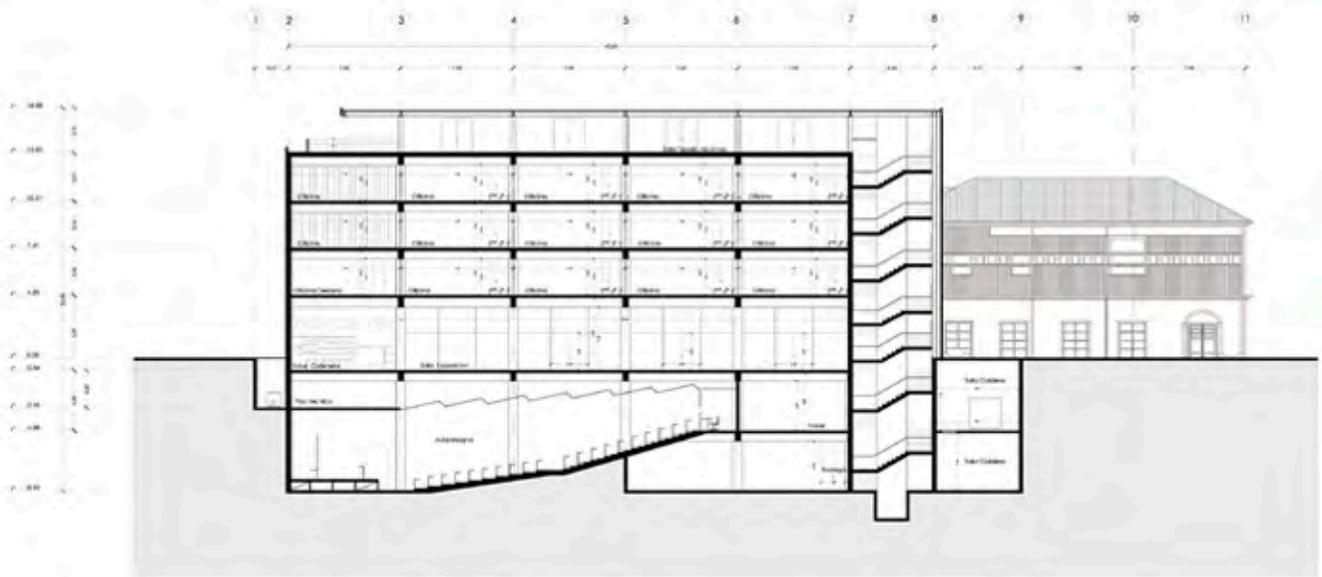
Tres dormitorios y dos baños tienen los departamentos del edificio «Palladium».



2000 Colegio Mayor, Puente Alto, 1800m2.



2003 Proyecto Edificio de Equipamiento Académico Sede El Claustro Universidad Mayor.



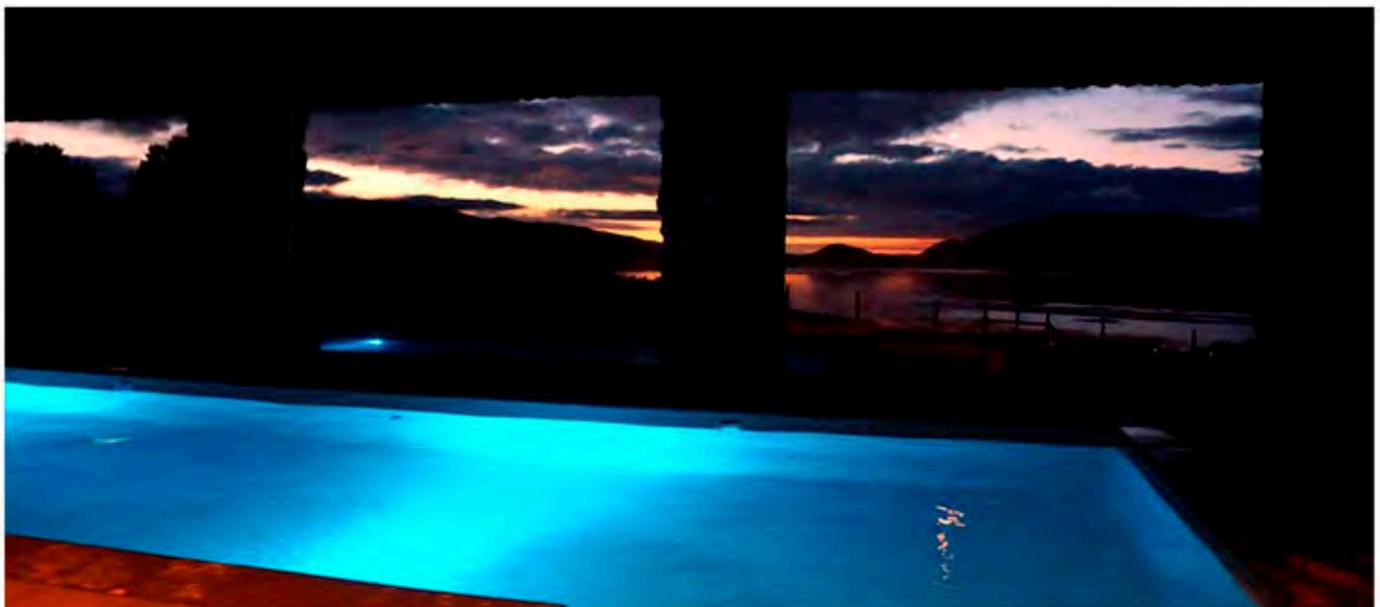
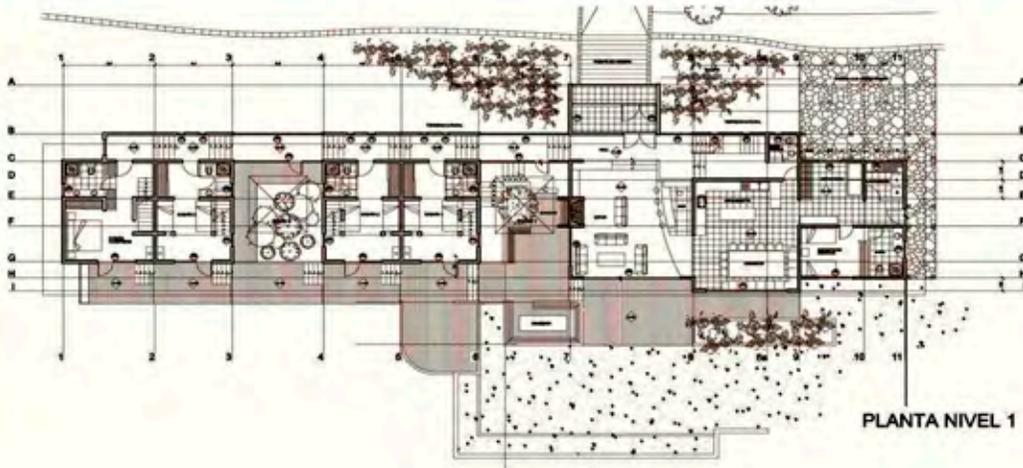


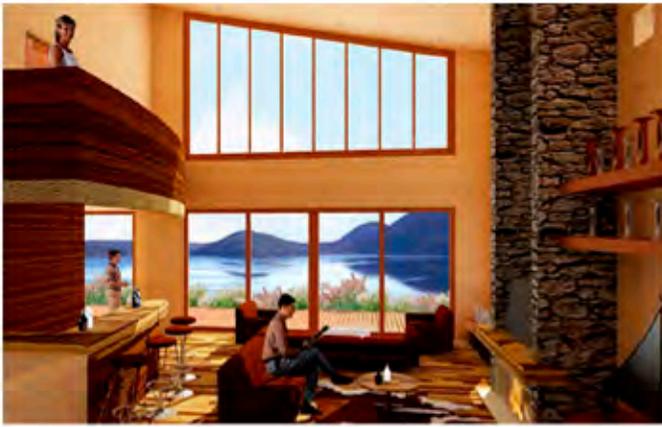
2007 Proyecto Parador Turistico, Huillinco Chiloé, 300m2.

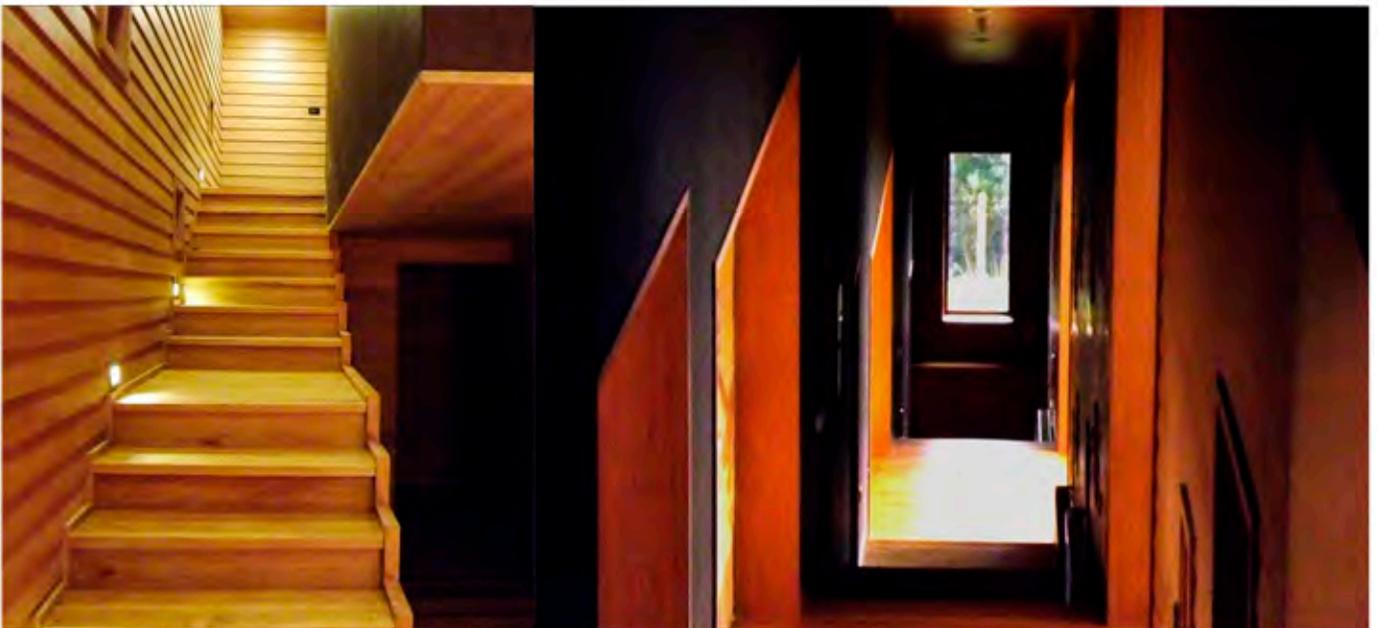


2008 Vivienda Eichler-Trincado, Huillinco Chiloé, 750m2.











ROH
WED
DER
ARQUITECTOS
ASOCIADOS

ROH
WED
DER
ARQUITECTOS
ASOCIADOS

La Arquitectura tiene
el deber de hacer
felíz al cliente



La arquitectura entendida como prima hermana del arte,
debe tender a embellecer nuestros pueblos.
Puede llenar el vacío, puede enseñar a vivir mejor.
Hace evidente el misterio cuando es capaz de mostrar lo que otros no ven.
El arte no siempre tiende a lo ideal, ni a lo bello, sino más bien, a lo viviente.
Así como la arquitectura trabaja con la forma para ser habitada,
con arte y amor debe ser construida.



2011 Pabellón Oficinas Administrativas New Office, Avenida Italia Providencia, 230m2.

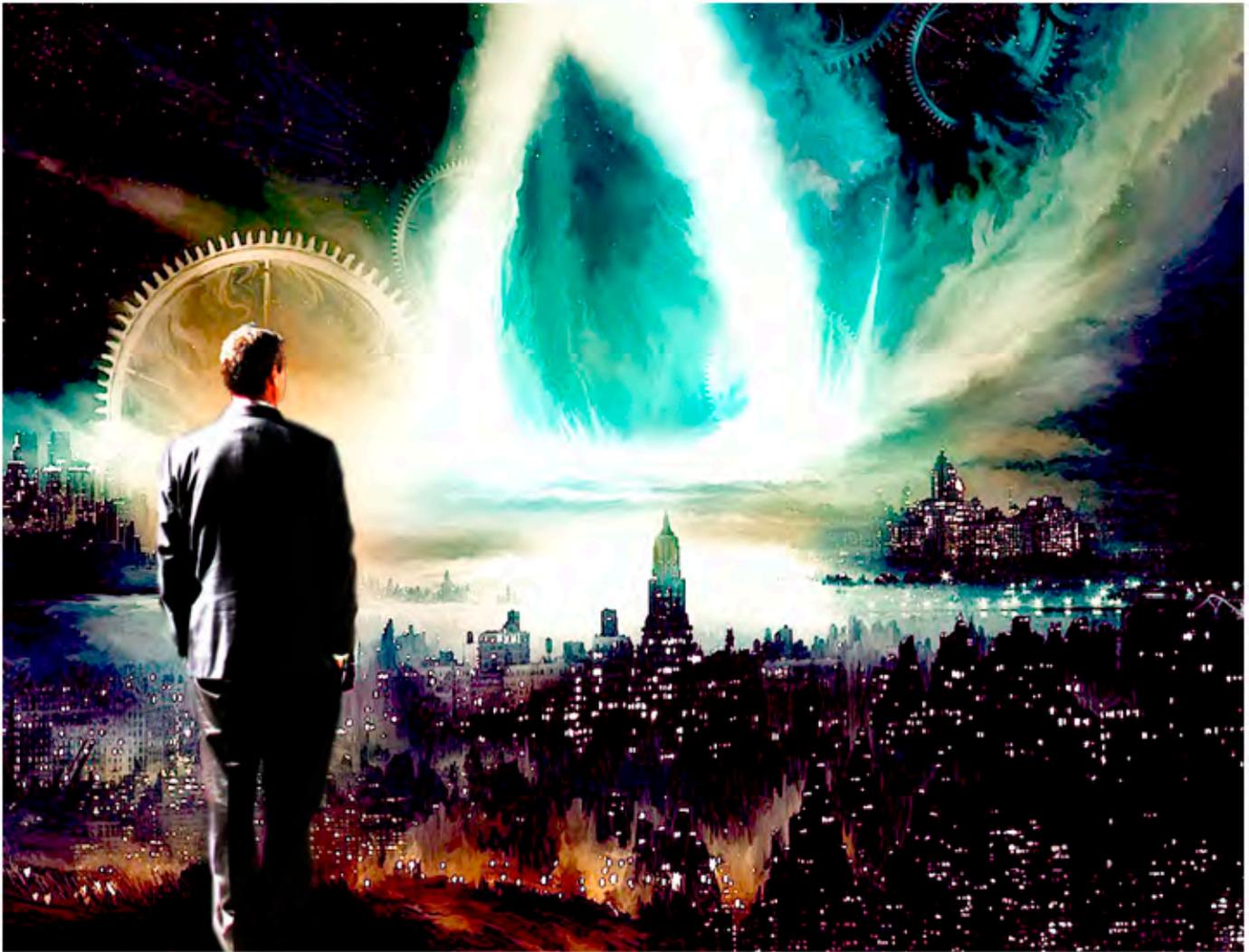












La búsqueda de lo bueno, un valor más bien escaso.
Abunda lo sofisticado, lo estilístico y algunos re...
trasnochados o alguna moda transitoria.
Buscar lo trascendente nos aleja de lo efímero que más tiene que ver
con lo artificial que con lo real.
Para mirar el futuro con optimismo debemos buscar
la verdad más en nuestro propio ser, permitir fluir nuestros
sentimientos, aprender a mirar y siempre buscar
la felicidad, en los demás.
Auténticos, honestos propositivos y siempre con amor
por lo que hacemos.

Uwe Rohwedder, 2015

ARQUITECTO UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
MAGISTER EN PEDAGOGIA UNIVERSITARIA
ICA 4989