

Pais: Chile
Fecha: 2009-11-10
Medio: Universia.cl

Seminario abordará experiencias y casos de intervenciones contemporáneas en edificios patrimoniales

El objetivo es promover información y educación entre especialistas, estudiantes e interesados en la idea de incentivar el intercambio de conocimientos, prácticas, métodos y técnicas de las actividades profesionales ligadas a la rehabilitación y ensamblajes, a través de la difusión de casos relevantes.

Como una oportunidad para revisar y reflexionar acerca de las intervenciones arquitectónicas realizadas en los últimos años en edificios patrimoniales de Chile y el extranjero, el Centro de Estudios del Patrimonio (CEPAT) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central está organizando, para el viernes 13 de noviembre, el seminario internacional "Intervenciones contemporáneas sobre soportes patrimoniales: rehabilitación + ensamblaje".

El director del Cepat, el arquitecto Patricio Gross Fuentes, comenta que el seminario se realiza "en un momento importante para el país como es la cercanía del Bicentenario del 2010 y la inclusión de un número considerable de bienes en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, lo que ha generado un cambio de mentalidad frente al cuidado que debemos tener por nuestras edificaciones antiguas".

Asimismo, explica que el rol de la arquitectura es significativo frente a la conservación y puesta en valor de estos soportes patrimoniales. "Primero, porque ésta se emplaza sobre un tejido ya existente, reconfigurando las percepciones y configuraciones de lugares y sujetos. Segundo, la inserción contemporánea constituye un paso más en la evolución del paisaje y el territorio; aporta señas actuales a una historia que se construyó, se construye y se seguirá construyendo, reformulando el sentido y los valores originales de una obra, adecuándola así a los nuevos tiempos", señala Gross. Ejemplos de esto último son el Museo de Louvre en París o la Estación Mapocho de Santiago, edificaciones en las que conviven la construcción original con las intervenciones que se hicieron posteriormente.

Acerca de los expositores, se trata principalmente de profesionales y académicos nacionales e internacionales especializados en el tema patrimonial, entre los cuales está el argentino Alberto Nicolini, académico trasandino de importantes instituciones como la Universidad de Tucumán y la Academia Nacional de la Historia, entre otros. En Chile recibió hace dos años el Premio América "por su trayectoria americanista" durante el XII Seminario de Arquitectura Latinoamericana que se efectuó en Concepción y Chiloé.

Otros panelistas son el arqueólogo y profesor Ángel Cabeza, quien en el 2009 obtuvo el Premio Conservación de Monumentos Nacionales, categoría Persona, de parte del Ministerio de Educación y del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN); la directora del Departamento de Patrimonio Arquitectónico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, Mireya Danilo; el decano de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural de la Universidad Internacional SEK, el docente Jaime Migone, y el experto asesor en el Consejo de Monumentos Nacionales, el arquitecto Jorge Atria.

La actividad es gratuita y comenzará a las 9 horas, en la Sala 301 del Edificio Vicente Kovacevic I de la Universidad Central de Chile, ubicado en avenida Santa Isabel 1183, Santiago Centro.

Más informaciones en infofaup@ucentral.cl y en el teléfono 5826925.