



## **PRESENTACIÓN RESUMIDA CURSOS DE EXTENSIÓN ESCUELA DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE**

*Inicio de los cursos: 12 de agosto del año 2008*

### **1. TERAPIA HORTICOLA, PLANTAS MEDICINALES**

PROFESOR	:	DRA. ROSMARIE KRONEBERG
RÉGIMEN	:	CUATRO SESIONES
HRS. DOCENTES	:	12 HORAS
INICIO	:	AGOSTO 2008

#### **PRESENTACIÓN**

El curso pretende sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de proteger y enriquecer el ecosistema, con el fin de mejorar nuestra salud síquica y espiritual, acercándonos a una vida plena.

#### **OBJETIVO GENERAL**

Reconocer las propiedades curativas de hierbas medicinales y culinarias.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Aprender los beneficios de la terapia hortícola.  
Conocer especies nativas e introducidas y los beneficios de ellas para el ser humano.  
Comprender las nociones básicas de la psicología ambiental.

#### **CONTENIDOS DEL CURSO**

- Clasificación de las especies vegetales
- Reconocer las propiedades culinarias y curativas de las hierbas.
- Interrelación del medio ambiente con el comportamiento del ser humano.
- Enfermedades del hombre condicionadas por el entorno.
- Enriquecimiento de la calidad de vida por medio de las especies vegetales.
- Definición de Salud y de Terapia Hortícola.
- Beneficios de la terapia hortícola en la rehabilitación y recuperación física, psíquica y espiritual de los pacientes.

#### **METODOLOGÍA**

- Clases teóricas, expositivas con material audiovisual.
- Trabajos teórico-prácticos individuales y grupales.

#### **IMPLEMENTOS**

- Data –Show / Telón
- Sala de Informática con conexión a Internet (1 vez por 45 Min.)

## **2. IDENTIFICACIÓN Y USO DE LAS PLANTAS ACUÁTICAS EN CHILE**

PROFESOR	:	JORGE MACAYA
RÉGIMEN	:	CUATRO SESIONES
HRS. DOCENTES	:	12 HORAS
INICIO	:	SEPTIEMBRE 2008

### **PRESENTACIÓN**

El curso pretende transmitir a los alumnos la admiración por las plantas acuáticas y el conocimiento de ellas para poder identificarlas y cultivarlas adecuadamente.

### **OBJETIVOS GENERALES**

Reconocer las principales familias y géneros.  
Aprender a cultivar los distintos tipos de plantas acuáticas existentes en Chile.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Reconocer y cultivar las principales plantas usadas en Chile con fines ornamentales.

### **CONTENIDOS DEL CURSO**

#### **UNIDAD I**

1-Introducción

Características de las plantas acuáticas: a) definición; b) morfología y fisiología elemental; c) Tipos de clasificación usados

2-Taxonomía de las plantas acuáticas

- a- Géneros nativos
- b- Géneros exóticos

#### **UNIDAD II**

1- Cultivo de plantas acuáticas nativas y exóticas.

- a- Tipo de sustratos y nivel de oxigenación.
- b- Temperaturas óptimas.
- c- Exposición solar
- d- Manejo de plagas y enfermedades más comunes.
- e- Propagación sexual (semillas) y asexual (gajos, rizomas, hijuelos, bulbos, raíces)
- f- Ciclo biológico de cada especie

#### **UNIDAD III**

Plantas para acuarios caseros

### **METODOLOGÍA:**

Las clases serán teóricas y prácticas en cada sección, ya que se llevará material vegetal vivo, para ser mostrado y manipulado por los alumnos. Cada clase se ilustrará con imágenes para una mejor comprensión de cada tópico. Bibliografía adicional se entregará en clases. Al final del curso se realizará una visita a viveros

### **3. TALLER DE ILUSTRACION BOTÁNICA**

PROFESOR : FRANCISCO RAMOS  
RÉGIMEN : OCHO SESIONES  
HRS. DOCENTES : 24 HORAS  
INICIO : AGOSTO 2008

#### **PRESENTACIÓN**

Este taller de ilustración botánica pretende capacitar al alumno en la realización de láminas de calidad científica y alto valor estético, conocer el léxico básico de botánica y los principios taxonómicos que le permitirán entender el lenguaje botánico a través de la percepción y observación de la flora.

#### **OBJETIVO GENERAL**

Estudiar las técnicas básicas de la ilustración botánica.

#### **CONTENIDOS DEL CURSO**

Boceto  
Tratamientos de textura  
Tratamientos de color  
Transparencias y brillos  
Sombras propias y proyectadas, simetría, calidad de la línea con Grafito  
Estructura, espacio virtual y ejes constructivos  
Texturas, efectos de volumen con luz y sombra  
Técnicas básicas de acuarela, principios de teoría del color  
Ejercicios de hojas y tallos con grafito y acuarela  
Estudio, registro y representación gráfica de Frutos con grafito y acuarela  
Estudio, registro y representación gráfica de Flores con acuarela  
Lámina botánica terminada

#### **METODOLOGÍA:**

Taller práctico con apoyo audiovisual.

#### **MATERIALES**

1 Lápiz Grafito 4H  
1 Lápiz Grafito HB  
Goma de borrar para grafito  
1 Croquera papel Bond de octavo

#### **4. CACTACEAS Y SUCULENTAS**

PROFESORES	:	RICARDO KEIM
RÉGIMEN	:	CUATRO SESIONES
HRS. DOCENTES	:	12 HORAS
INICIO	:	AGOSTO 2008

##### **PRESENTACIÓN**

El curso pretende transmitir a los alumnos la admiración por los cactus y suculentas de tal modo que se profundice la afición y el conocimiento de ellas, para poder identificarlas y cultivarlas adecuadamente.

##### **OBJETIVOS GENERALES**

Reconocer las características principales que diferencian a las cactáceas y las suculentas de las otras plantas.

Conocer las cactáceas chilenas, sus características, hábitat y su valor ornamental.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar las cactáceas recomendadas para el cultivo en macetas y para el jardín  
Reconocer suculentas. Aprender a propagar este tipo de plantas por semillas y esquejes (recolección y conservación de semillas, siembra, repicado, transplante y enraizado).

##### **CONTENIDOS DEL CURSO**

Definición de plantas suculentas y cactáceas. Algunas características botánicas que las diferencian de otras plantas.

Hábitat natural de las cactáceas y suculentas y su significado para el cultivo.

Características especiales de algunos géneros y especies y cuidados especiales que requieren.

Cultivo de las plantas en macetas y en el jardín. Factores a considerar: ubicación, luz, agua, sustrato, preparación del jardín, abonado.

Enfermedades frecuentes y su tratamiento.

Propagación por siembra y por esquejes.

Géneros de cactáceas chilenas.

##### **METODOLOGÍA.**

Para las clases se preferirán métodos activos que den amplia oportunidad de participar a los alumnos. Cada semana se dedicará la mitad del tiempo a una clase activa y la otra mitad el curso se dividirá en dos grupos con docente cada uno, para conocer plantas de diferentes géneros que se traerán en macetas a la sala de clases para su conocimiento y aclaración de dudas de los participantes. Se apoyarán con proyecciones digitales de numerosas fotografías. La visita al vivero permitirá conocer un gran número de especies, incluyendo plantas en hábitat en la vecindad. Se verá su uso en el jardín, así como diversas alternativas de su cultivo

## 5. EL JARDÍN JAPONÉS

PROFESOR	:	GABRIELA VARGAS
RÉGIMEN	:	CUATRO SESIONES
HRS. DOCENTES	:	12 HORAS
INICIO	:	AGOSTO 2008

### PRESENTACIÓN

Este es un curso teórico que introduce al jardín japonés actual, las diferentes tipologías, principios del diseño espacial, formal, estético y el lenguaje simbólico con el fin de sensibilizar y enriquecer al alumno.

### OBJETIVOS GENERALES

Capacitar al alumno en el conocimiento de ciertos principios y conceptos artísticos, arquitectónicos y estéticos del diseño del jardín japonés, mediante el análisis de jardines identificando los diferentes modelos históricos (siglo VI al XVIII) y sus principales elementos naturales y arquitectónicos.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Obtener un conocimiento teórico general del actual jardín japonés, sus principales elementos naturales y arquitectónicos.
- 2- Distinguir los modelos históricos, sus antecedentes culturales y referentes simbólicos.
- 3- Analizar el diseño espacial y formal de cada uno de estos modelos a través de varios ejemplos de jardín, conociendo los principales elementos naturales y arquitectónicos.
- 4- Conocer los principios estéticos que expresa cada modelo y las técnicas de diseño que incorpora.
- 5- Visualizar y analizar diversas técnicas de diseño en la agrupación de los principales elementos.

### METODOLOGÍA:

Exposición teórica de la temática en presentaciones Power Point de Word; material de apoyo escrito y bibliografía. Visita optativa a un jardín japonés de Santiago (fuera del horario de clases).

### Material de apoyo para entregar al alumno, Intranet

- Bibliografía básica arte y cultura japonesa
- Apuntes de algunos principios del *Sakutei-ki*, manual de jardinería del siglo XI y *Sansui narabini yagyo no zu*, del siglo XV.
- Links - Internet sobre jardín japonés

## **RESUMEN CURRICULUM DOCENTE**

### **ROSMARIE INGE KRONEBERG CONTZEN**

MEDICO CIRUJANO, especialidad: ANESTESIOLOGIA e HIPNOSIS CLINICA.  
TECNICO EN DISEÑO Y PRODUCCION DE AREAS VERDES  
TERAPEUTA HORTICOLA

### **JORGE MACAYA**

Licenciado en Ciencias Agrícolas, especialidad Fruticultura. Universidad de Chile.  
Ingeniero Agrónomo, especialidad Fruticultura. Universidad de Chile.  
Calificación final 6,2 (Distinción Máxima). **PERTENECE A:**  
1) UNIVERSIDAD DE CHILE, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Académico con el grado de Instructor Adjunto (desde 1996 hasta el 2005). 2) UNIVERSIDAD CENTRAL, Escuela de Ecología y Paisajismo. Profesor de Taxonomía vegetal (desde 1998). Coordinador del curso Sebastián Teillier).  
3) PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, profesor invitado del curso de Postgrado, Manejo y Diseño del paisaje (AAV206), dictado por la Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal, Departamento de Ciencias Vegetales ( desde el año 2002 a la fecha). Profesor coordinador: Eduardo Olate M. Ing. Agr. Ph.D.

### **FRANCISCO JAVIER RAMOS GARRIDO**

1972-73 Urbanismo, Pontificia Universidad Católica de Chile  
1975-77 Bellas Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile  
1996-97 Licenciatura en Bellas Arte, mención Pintura. Universidad Finis Terrae  
2005-06 Magíster en Historia Crítica del Arte, Universidad Mayor y Università Internazionale dell Arte de Florencia.  
Diversos trabajos en Chile y en el extranjero como creador, ilustrador, docente y expositor.

### **RICARDO KEIM**

Titulado de médico cirujano en la Universidad de Chile 1964  
Desde 1995 comienza a estudiar las cactáceas y suculentas, junto a su esposa Ingrid Schaub Albertz, con quien ha participado paralelamente en los siguientes hechos:  
Miembro de la Sociedades Alemana de Cactáceas y otras Suculentas desde 1997, y de la Italiana (Cactus&Co) desde 2005.  
Ha realizado 20 viajes (entre 10 y 25 días cada uno) de estudio a terreno en Chile para estudiar las plantas en hábitat. Además ha viajado a terreno para observar plantas en hábitat Argentina, Brasil y Sudáfrica.

### **GABRIELA VARGAS ANGUITA**

Licenciatura en Bellas Artes - Pintura Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile.  
Licenciatura en Bellas Artes – Pintura, convalidada por Ministerio de Educación y Ciencias, Madrid  
Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.  
**Tesis Doctoral**  
Título - EL JARDÍN ZEN  
Subtítulo - Un espacio de concentración y vacío. Madrid